Curricolo Verticale di Istituto

Triennio di riferimento: 2022-2025

approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del…… gennaio 2022

condiviso con il Consiglio di Istituto il ..… gennaio 2022

Premessa

Il Collegio dei Docenti del Liceo Scientifico Statale G. Peano interpreta l'educazione a scuola non solo come un complesso processo di trasmissione culturale, ma soprattutto come un'azione di orientamento personale tesa a mettere a fuoco e a valorizzare le diverse componenti individuali. Quest'azione si basa su due elementi salienti, due **Elle,** linguistica e logica, perché entrambe accomunano i processi educativi che interessano i quattro assi portanti (asse dei linguaggi, l'asse matematico, lo scientifico-tecnologico e lo storico-sociale) che caratterizzano il curriculum del nostro istituto. I cinque principi basilari del nostro curriculum ruotano intorno a semplici elementi:

- Centralità della persona:
- Inclusione;
- Merito;
- Promozione del percorso individuale;
- Valorizzazione di tutte le risorse umane e professionali finalizzata al successo formativo.

I nostri obiettivi educativi generali, intesi come competenze chiave di cittadinanza, sono: ·

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni altrui
- solidarietà sociale e individuale;
- rispetto del principio di legalità;

perché si apprende *dagli* altri e soprattutto *con* gli altri, attraverso il confronto, la continua sperimentazione, l'analisi dell'errore, la gestione e la razionalizzazione dei piccoli ed inevitabili 'fallimenti' durante il percorso, che, se analizzati in profondità, diventano la chiave dei futuri successi.

Prerequisiti Minimi Richiesti

Disciplina	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
ITALIANO	▪ Sapere effettuare l'analisi grammaticale e logica e riconoscere le proposizioni indipendenti ▪ comprendere i nuclei essenziali di un testo scritto o orale ▪ riassumere un testo scritto od orale ▪ esprimersi in forma scritta od orale in modo semplice,	▪ Realizzare le seguenti tipologie testuali: narrativo, descrittivo, emotivo, espositivo-informativo ▪ distinguere tra i contesti comunicativi e le finalità della comunicazione ▪ riconoscere gli elementi tipici di un testo	▪ Realizzare testi argomentativi ed informativi ▪ sapere cogliere le caratteristiche principali dei testi narrativi, poetici, teatrali ▪ sapere effettuare l'analisi del periodo ▪ esprimersi in forma scritta e orale utilizzand	▪ Realizzare testi di carattere argomentativo ed espositivo ed analisi del testo (narrativo, poetico, teatrale) ▪ esprimersi in forma scritta e orale utilizzando talora anche periodi complessi ed un lessico settoriale	▪ Realizzare testi di carattere argomentativo ed espositivo ed analisi del testo (narrativo, poetico, teatrale) ▪ esprimersi in forma scritta e orale utilizzan

	chiaro e corretto	epico ed in particolare dell'"Iliade" e "Odissea" ▪ effettuare l'analisi del testo narrativo ▪ esprimersi in forma scritta e orale in modo preciso, utilizzando talora un lessico anche settoriale ▪ esprimere valutazioni coerenti e motivate	o talora anche periodi complessi ed un lessico settoriale ▪ esprimere valutazioni coerenti e motivate ▪ conoscere gli aspetti principali dei primi movimenti poetici italiani del Duecento	▪ esprimere valutazioni coerenti e motivate ▪ conoscere gli aspetti principali della storia della letteratura italiana dal Duecento al Cinquecento e dei suoi autori più rappresentativi dal punto di vista stilistico, tematico ed ideologico	do talora anche periodi complessi ed un lessico settoriale ▪ esprimere valutazioni coerenti e motivate
LATINO	Sapere effettuare l'analisi grammaticale e logica e riconoscere le proposizioni indipendenti	▪ Sapere effettuare l'analisi grammaticale e logica e riconoscere le proposizioni indipendenti ▪ conoscere e sapere riconoscere e tradurre abbastanza corretta	▪ Conoscere e sapere riconoscere e tradurre abbastanza correttamente i principali elementi della morfosintassi latina ▪ sapere usare il vocabolario (tale prerequis	▪ Conoscere e sapere riconoscere e tradurre abbastanza correttamente i principali elementi della morfosintassi latina ▪ sapere effettuare in modo semplice	▪ Conoscere e sapere riconoscere e tradurre abbastanza correttamente i principali elementi della morfosintassi latina ▪ sapere effettuare in modo semplice

		mente i principali elementi della morfosintassi latina ▪ sapere usare il vocabolario (tale prerequisito non è richiesto nel caso di adozione del metodo Orberg) ▪ sapere comprendere il senso globale del testo latino e rielaborarlo in lingua italiana	ito non è richiesto nel caso di adozione del metodo Orberg) ▪ sapere comprendere il senso globale del testo latino e rielaborarlo in lingua italiana ▪ conoscere i caratteri fondamentali della civiltà e cultura latina	l'analisi del testo narrativo, poetico di un testo latino ▪ conoscere gli aspetti principali della storia della letteratura latina dal III al I sec. A.C.	l'analisi del testo narrativo, poetico di un testo latino ▪ conoscere gli aspetti principali della storia della letteratura latina fino all'età augustea
INGLESE	A2 QCER	A2/B1 QCER	B1 QCER	B1.1 QCER	B1.2 QCER
GEOSTORIA	**Conoscere** gli aspetti geografici dell'Italia e dell'Europa conoscere e saper leggere le coordinate geografiche **saper** leggere le carte geografiche **saper** leggere la linea del tempo	**Conoscere** gli aspetti salienti degli eventi storici dalla preistoria all'età regia romana; **conoscere e saper utilizzare** un lessico specifico, sapere interpretare le diverse tipologie di fonti			

	conoscere i diversi tipi di fonti storiche	**conoscere** gli elementi principali della geografia generale sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale (aspetti dell'Italia e dell'Europa) **saper** collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo **saper** comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi **saper** consultare una cartina geografica, le carte tematiche ed i vari tipi di grafico **saper** utilizzare documenti, testimonianze e saper elaborare schemi			
STORIA			**Saper usare** il manuale come strumento di integrazione della spiegazione,	**Saper usare** il manuale come strumento della spiegazione e di una	**Saper usare** correttamente il manuale come strumento di rielaborazione personale,

			comprendere sussidi fondamentali del lavoro storico (atlante, cronologie, tavole sinottiche, grafici).	progressiva rielaborazione personale, **esporre** in modo ordinato l' argomento studiato, facendo uso di un linguaggio adeguato, **comprendere** sussidi fondamentali del lavoro storico (atlante, cronologie, tavole sinottiche, grafici), **saper distinguere** tra documenti e ricostruzioni storiche, fatti e interpretazioni .	cogliendo anche alcuni aspetti caratterizzanti della sua impostazione, **comprender e** ed usare il linguaggio specifico, **saper distinguere** e porre a confronto documenti e ricostruzioni storiche, fatti e interpretazioni , **capacità di avvalersi** di sussidi fondamentali del lavoro storico (atlante, cronologie, tavole sinottiche, grafici)
FILOSOFIA			**Saper usare** il manuale come strumento di comprensione e di riorganizzazio ne della lezione, saper esporre l'argomento in modo ordinato.	**Saper usare** il manuale sia come strumento di integrazione che di apprendiment o, **capacità di comprendere ed usare** il lessico specifico, **saper esporre** l'argomento studiato in modo ordinato, **comprendere , costruire ed usare** mappe concettuali.	**Saper usare** correttamente e criticamente il manuale, **comprender e ed usare** il linguaggio specifico, esporre l' argomento studiato in modo ordinato, **comprender e, costruire ed usare** mappe concettuali, al fine di esplicitare una argomentazio ne coerente, **comprender e, analizzare e sintetizzare** testi filosofici adeguati al

					percorso di studio.
MATEMATICA	**Conoscere** gli insiemi numerici. **Saper eseguire** rapidamente calcoli mentali. **Saper trasformare** numeri decimali in frazione e viceversa. **Saper ordinare e rappresentare** numeri sulla retta orientata. **Saper calcolare** rapporti e percentuali ed eseguire proporzioni, riconoscendo i tipi di proporzionalità (diretta o inversa). **Saper scomporre** un numero in fattori primi. **Saper calcolare** M.C.D. e m.c.m. tra numeri. **Saper svolgere** espressioni numeriche nell'insieme dei numeri razionali. **Saper utilizzare** le proprietà delle potenze. **Saper svolgere** equivalenze. **Saper eseguire** espressioni algebriche tra	**Saper eseguire** espressioni tra monomi e polinomi. **Saper risolvere** problemi attraverso l'utilizzo di monomi e polinomi **Saper riconoscere ed eseguire** i prodotti notevoli. **Saper scomporre** polinomi **Saper eseguire** espressioni con frazioni algebriche **Saper eseguire** equazioni numeriche lineari intere e fratte **Saper risolvere** problemi attraverso l' utilizzo di equazioni lineari. **Saper risolvere** disequazioni di primo grado **Saper risolvere** problemi attraverso l' utilizzo di disequazioni lineari. **- Conoscere** i concetti primitivi, assiomi e prime definizioni della geometria euclidea -	**Saper risolvere** sistemi lineari in due/tre equazioni e due/tre incognite e problemi. - **saper eseguire** espressioni coi radicali numerici e letterali. - **Saper eseguire** equazioni di grado superiore o uguale al secondo, intere o fratte (anche a coefficienti irrazionali) e problemi. - **Saper eseguire** disequazioni di grado superiore od uguale al secondo, intere o fratte (anche a coefficienti irrazionali) e problemi. - **Saper risolvere** sistemi di disequazioni - **Conoscere** le proprietà e i teoremi sulla circonferenza e su poligoni inscritti e circoscritti. - **Saper risolvere** problemi sulla circonferenza. **- Conoscere** Teorema di Pitagora , Teoremi di Euclide. -	**Saper risolvere** equazioni irrazionali e coi moduli e sistemi - **Saper risolvere** disequazioni irrazionali e coi moduli e sistemi. - **Conoscere** la definizione di funzione, con proprietà e rappresentazione grafica nel piano cartesiano. **Conoscere** l' equazione della retta in geometria analitica - **Conoscere** l' equazione della circonferenza in geometria analitica - **Conoscere** l' equazione della parabola in geometria analitica - **Conoscere** l'equazione dell'ellisse in geometria analitica. - **Conoscere** l'equazione dell' iperbole in geometria analitica. **Saper risolvere** problemi di geometrica analitica con retta, circonferenza, parabola, ellisse, iperbole	**Conoscere** definizione e caratteristiche delle funzioni goniometriche , relazioni fondamentali, archi associati, formule goniometriche . - **Saper risolvere** equazioni e disequazioni goniometriche e sistemi. - **Conoscere** i teoremi di trigonometria sui triangoli rettangoli - **Saper risolvere** problemi trigonometrici **Conoscere e saper rappresentare** nel piano cartesiano funzioni esponenziali e logaritmiche . **Saper risolvere** equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e sistemi.

	monomi e tra polinomi. **Saper trasformare** un'espressione linguistica in espressione algebrica. **Saper sostituire** valori numerici in espressioni letterali. **Saper riconoscere** ed eseguire i prodotti notevoli. **Saper risolvere** equazioni intere di primo grado. **Saper riconoscere** figure geometriche piane e solide, conoscendone definizioni e proprietà. **Saper disegnare** figure piane e solide. **Saper risolvere** problemi geometrici dopo aver individuato, nel testo, dati e richieste.	**Conoscere** i criteri di congruenza dei triangoli e dei tringoli rettangoli - **Svolgere** dimostrazioni ricorrendo ai criteri di congruenza**.** **Riconoscere** rette perpendicolari e parallele. **Conoscere** i criteri di parallelismo **Conoscere** proprietà dei poligoni **- Riconoscere** i quadrilateri e conoscere le loro proprietà. **Conoscere** le prime definizioni dell'Insiemistica e della Logica; **Conoscere** le prime nozioni di statistica descrittiva.	**Saper risolvere** problemi attraverso l'utilizzo dei Teoremi di Pitagora e di Euclide. - **Riconoscere** triangoli rettangoli particolari. - **Saper risolvere** problemi sui triangoli particolari. - **Conoscere** le prime definizioni della Probabilità di eventi: **- Saper utilizzare** la probabilità a semplici situazioni concrete.		
FISICA	**Saper eseguire** le equivalenze. **Saper utilizzare** le proprietà delle potenze. **Conoscere** le unità di misura e la loro conversione. **Saper**	**Saper utilizzare** gli strumenti matematici acquisiti nel primo anno. **Conoscere** le grandezze fisiche fondamentali e derivate. **Saper effettuare** la misura delle	**Conoscere** i concetti di Velocità; Accelerazione; I moti nel piano; I principi della dinamica; Le forze e il movimento; Lavoro ed energia; La temperatura;	**Conoscere** i concetti di Quantità di moto, impulso e momento angolare Campo gravitazionale e leggi di Keplero; energia potenziale gravitazional	**Conoscere** i concetti di Onde: Suono e Luce Elettrostatica: legge di Coulomb e campo elettrico; Energia potenziale elettrica e potenziale

	calcolare la superficie di figure piane. **Saper calcolare** la superficie e il volume di figure solide. **Saper applicare** il teorema di Pitagora.	grandezze fisiche fondamentali. **Conoscere**: Vettori e forze, l'Equilibrio dei solidi, l'Equilibrio dei fluidi, la Luce	Il calore	e Dinamica dei fluidi Temperatura e calore Teoria microscopica della materia Cambiamenti di stato Principi della termodinamica Entropia e disordine	elettrico; Fenomeni di elettrostatica; condensatori La corrente elettrica continua nei metalli, nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico.
SCIENZE	**Abilità** nella lettura e comprensione di un testo. **Conoscenza** delle elementari tecniche di calcolo aritmetico. **Capacità** di lettura di elementari rappresentazioni grafiche.	**Conoscere** i principi fondamentali della struttura della materia. **Saper interpretare** rappresentazioni grafiche, diagrammi e tabelle.	**Conoscere** gli elementi di base della citologia. **Conoscere** le informazioni fondamentali sulla struttura del DNA. **Conoscere** i principali meccanismi che regolano la divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti. **Conoscere** i fondamenti della struttura della materia. **Conoscere** le principali relazioni quantitative in una reazione chimica.	**Conoscenza** delle modalità di trasmissione dei caratteri ereditari. **Conoscenza** delle relazioni tra geni e proteine. **Conoscenza** della genetica dei virus e dei batteri. **Conoscere** la struttura atomica. **Conoscere** la struttura generale della tavola periodica degli elementi. **Riconoscere** i principali tipi di legami e composti in chimica. **Conoscere** la nomenclatura di base dei principali	**Conoscenze** dei contenuti fondamentali di chimica e biologia e delle principali relazioni fra le due discipline.

				composti inorganici.	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**DISEGNO** (materia: Teconologia): **Usare** correttamente il materiale da disegno geometrico: squadre, compasso, goniometro, matite, ecc… **Riconoscere** i tre principali sistemi di rappresentazione: proiezioni, assonometrie e prospettive: **Sapersi** orientare nello spazio. (materia: Arte e Immagine): **Utilizzare** disegni a mano libera per comunicare forme e messaggi. **ARTE** (materia Arte e Immagine): Inquadramento storico dei principali movimenti artistici e	**DISEGNO** **Usare** correttamente il materiale da disegno geometrico: squadre, compasso, goniometro, matite, ecc… **Riconoscere** i tre principali sistemi di rappresentazione: proiezioni, assonometrie e prospettive: **Sapersi** orientare nello spazio. **Utilizzare** disegni a mano libera per comunicare forme e messaggi. **ARTE** Inquadramento storico dei principali movimenti artistici e stilistici in relazione alle opere più significative e iconiche.	**DISEGNO** Acquisizione degli obiettivi minimi del Primo Biennio **ARTE** Acquisizione degli obiettivi minimi del Primo Biennio	**DISEGNO** Acquisizione degli obiettivi minimi del Primo Biennio **ARTE** Acquisizione degli obiettivi minimi del Primo Biennio	**ARTE** Acquisizione degli obiettivi minimi del secondo Biennio

	stilistici in relazione alle opere più significative e iconiche.				
SCIENZE MOTORIE	**Padronanza** degli schemi motori di base,**capacità** di lavorare in gruppo nel rispetto delle regole	**Saper combinare e riutilizzare** più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive.	**Saper combinare e riutilizzare** più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive. Avere consapevolezza di sé, riconoscere i propri limiti	**Saper eseguire** gesti tecnici e appropriati ai relativi sport. **Avere capacità di** critica e autocritica	**Saper controllare e gestire** il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie. **Saper strutturare** le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite Autonomia nelle scelte . saper valutare i risultati
IRC	**Cogliere** le domande di senso dell'uomo nella ricerca religiosa · **Comprender e** alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana · **Approfondire** l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù · **Conoscere** l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa;	**elencare** gli aspetti costitutivi della religione, **riconoscere** il senso del sacro - **riconoscere** la bibbia come documento storico letterario e gli eventi fondanti della storia d'Israele; - gli elementi essenziale della religione ebraica; - l'identità storica di Gesù di Nazareth e **descrivere** la società giudaica ai suoi tempo.	**riconoscere** le differenze tra cristianesim o ed islam; - **definire** il monachesim o occidentale e la regola benedettina; **riconoscere** i valori cristiani alla base dell" unificazi one europea; - **comprendere** le motivazioni storiche che hanno causato lo scisma d" oriente; **individuare** le caratteristiche degli ordini mendicanti e le differenze con il monachesimo .	**elencare** i valori che orientano la propria vita, le virtù che conducono verso il bene e **riconoscere** la difficoltà della scelta nella vita quotidiana; - la coscienza morale; - **definire** le caratteristic he di una religione orientale, - **individuare** le differenze tra chiese riformate e cattolici;	**rintracciare** il concetto di dignità umana nella tradizione cristiana, - **elencare** le cause e le conseguenze del processo a Galileo Galilei; **analizzare** le possibili cause della crisi mondiale dei valori e rintracciarne le cause nella politica, nell' economia e nella società.

Obiettivi fondamentali

Essi sono così declinati sinteticamente **secondo gli assi** fondamentali delle discipline:

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA ITALIANA	● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicontesti; ● leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi ;comunicativi;
LINGUA STRANIERA	● Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi;
ALTRI LINGUAGGI	● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ● Utilizzare e produrre testi multimediali; ● Conoscere i codici della comunicazione corporea e le analogie emotive con i diversi linguaggi.

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni;
- Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi;
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Saper gestire la complessità dei problemi spaziali in modo articolato e creativo, mirato anche all'acquisizione di competenze di tipo progettuale.
- Comprendere e valutare i differenti tipi di rappresentazione grafica nei differenti contesti cognitivi e comunicativi.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità;
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Obiettivi trasversali

FAVORIRE LA CONOSCENZA DI SE'	Attraverso il consolidamento dell'autocontrollo, il rispetto di se stesso, la didattica dell'errore, la gestione dei piccoli fallimenti, l'individuazione, il riconoscimento ed il conseguente superamento dei propri limiti
MOTIVARE ALL'APPRENDIMENTO	rendendo l'alunno protagonista del processo formativo, esplicitando i passaggi, le scelte dell'insegnante, puntando sulla didattica delle emozioni e sulla relazione umana, coinvolgendolo nella progettazione di un lavoro, di un compito, sempre nella consapevolezza del proprio ruolo e dei propri rispettivi compiti
SVILUPPARE IL CONFRONTO CON GLI ALTRI E CON L'AMBIENTE	promuovendo nell'alunno il rispetto dei ruoli, degli spazi, ricordando che la scuola è una comunità educante dove prevale il 'noi' sull' 'io', stimolando a cogliere le diversità per valorizzarle e rispettarle, insegnando il cooperative learning, aprendo gli alunni alla scoperta del loro territorio e delle sue potenzialità
POTENZIARE IL SENSO DI RESPONSABILITA	promuovendo il rispetto delle norme, la puntualità nelle consegne, la presa di coscienza

Obiettivi Disciplinari

Classi Prime

ITALIANO	❖ Sviluppare la capacità di comprendere e produrre in modo adeguato testi orali e scritti anche attraverso l'approfondimento delle conoscenze morfosintattiche ❖ Acquisire la capacità di fruire del piacere della lettura ❖ Acquisire un metodo di comprensione ed analisi dei testi narrativi ed epici ❖ Sapere riconoscere e produrre testi informativi, emotivi, descrittivi, narrativi ❖ Acquisire e saper utilizzare un lessico specifico
LATINO	❖ Conoscere le nozioni della fonetica di base, la funzione dei casi, la declinazione dei sostantivi, degli aggettivi e dei pronomi, la coniugazione del verbo, elementi di sintassi, le tecniche di traduzione, il lessico di base, gli aspetti salienti della civiltà romana ❖ saper individuare in modo autonomo le strutture logico -sintattiche studiate all'interno di un testo in lingua e saper effettuare la traduzione di periodi semplici e brevi testi (nel caso del metodo Orberg, l'individuazione è sostituita dall'utilizzo concreto delle strutture) ❖ saper utilizzare in modo corretto il dizionario (nel caso della metodologia Orberg, l'uso del vocabolario è sostituito dal lavoro sull'acquisizione del lessico di base) ❖ comprendere il senso globale di un testo latino elementare

	❖ saper trasporre un testo latino in lingua italiana in modo sostanzialmente corretto (nel caso del metodo Orberg, la trasposizione avviene al contrario, dall'italiano in latino oppure direttamente in latino)
INGLESE	❖ Sviluppo di conoscenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione) inerenti alla sfera personale e sociale ❖ Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale ❖ Raggiungimento almeno del livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ❖ Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
GEOSTORIA	❖ Conoscere le periodizzazioni storiche fondamentali delle epoche studiate dalla preistoria all'età regia romana ❖ Studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale (aspetti dell'Italia e dell'Europa) ❖ Saper collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo ❖ Riconoscere l'interazione tra eventi storici e le aree geografiche ❖ Conoscere, sapere interpretare, utilizzare ed eventualmente produrre le diverse tipologie di fonti e documenti, grafici, modelli, carte geografiche e tematiche anche quando presentate in modalità multimediale ❖ Acquisire e saper utilizzare un lessico specifico ❖ Saper sintetizzare e schematizzare ❖ Favorire la partecipazione civile e democratica tramite l'analisi di documenti storici

	❖ Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche ❖ Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia ❖ Identificare gli elementi peculiari di ogni periodo storico e saperli confrontare stabilendo analogie e differenze ❖ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano attraverso il confronto con i periodi storici studiati ❖ Sviluppare una *forma mentis* interculturale aperta alle problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto; ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di civiltà diverse
MATEMATICA	❖ Acquisire il linguaggio specifico e la simbologia della materia per saper leggere, comprendere, esporre e risolvere problemi attraverso gli strumenti dell'aritmetica, dell' algebra o della geometrica. ❖ Iniziare a sviluppare le capacità di compiere ragionamenti attraverso il metodo induttivo o deduttivo. ❖ Incrementare la passione per lo studio delle discipline scientifiche attraverso la conoscenza delle applicazioni della matematica nei diversi contesti della vita reale. ❖ Saper comprendere le istruzioni tecniche finalizzate all" uso di uno strumento (calcolatrice, installazione o utilizzo di software…)
FISICA	❖ Sviluppare negli alunni le capacità logico-deduttive , quelle logico-induttive e laboratoriali. ❖ Incrementare negli alunni la passione per lo studio delle discipline scientifiche. - ❖ Rendere gli alunni consapevoli delle loro responsabilità, anche e soprattutto relativamente alle conoscenze acquisite e alle strumentazioni che utilizzano nei

	laboratori
SCIENZE	❖ Sviluppare la capacità di osservazione dei fenomeni naturali riferendoli a semplici modelli interpretativi. ❖ Acquisire la metodologia tipica delle scienze sperimentali basata sull'osservazione, descrizione e sperimentazione e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale ❖ Promozione delle capacità di espressione e di comunicazione ❖ Comprendere messaggi nelle diverse aree disciplinari in particolare di contenuto tecnico-scientifico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	**DISEGNO** ❖ Potenziare la capacità di vedere nello spazio. ❖ Conoscere e comprendere la simbologia e i termini tecnici della rappresentazione grafica. ❖ Acquisire un metodo operativo preciso e corretto. ❖ Acquisire le abilità necessarie per comprendere e produrre messaggi di geometria piana. ❖ Acquisire la capacità di visualizzazione con il sistema delle rappresentazioni ortogonali spaziali di oggetti e figure poste nel triedro convenzionale. ❖ Saper dare risoluzione grafica ad esercizi di geometria descrittiva formulati in modo problematico. ❖ Apprendere i termini specifici propri del lessico tecnico e architettonico. ❖ Individuare le varie tipologie architettoniche e riconoscerne le caratteristiche specifiche, le tecniche di realizzazione e l'esatta collocazione cronologica per il tramite dell'analisi formale. **ARTE**

	❖ Indurre nello studente il concetto di storicizzazione e periodizzazione e condurlo all'individuazione dell'esatta cronologia per il tramite dell'analisi formale. ❖ Portare gli alunni a saper individuare le principali caratteristiche storico-artistiche delle civiltà e la corrispondenza fra eventi socio-politici e artistici. ❖ Rendere gli studenti capaci di riconoscere le tipologie delle principali forme architettoniche, pittoriche e scultoree riconoscendone e sapendone descrivere le caratteristiche e le finalità. ❖ Introdurre lo studente al metodo di critica estetica basato sulla struttura compositiva e sulla comparazione. ❖ Far conoscere allo studente le varie tecniche costruttive dell'architettura e dell'arte figurativa al fine di poter comprendere il permanere e il variare delle tipologie. ❖ Infondere nello studente la consapevolezza del "valore di civiltà" dei beni storico-artistici e quella della necessità della loro conservazione.
SCIENZE MOTORIE	❖ Padroneggiare i movimenti di base marciare, correre, saltare, lanciare. ❖ Completare una buona rielaborazione degli schemi motori. ❖ Acquisire percezione, consapevolezza e capacità di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. ❖ Assumere posture corrette a carico naturale. ❖ Acquisire un atteggiamento positivo di ricerca del miglioramento personale rispetto al proprio livello di partenza ❖ Portare gli alunni a possedere un sufficiente livello di socializzazione e collaborazione con compagni ed

	insegnanti ❖ Conoscere della terminologia specifica. ❖ Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali. - ❖ Conoscere le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play). ❖ Conoscere l' apparato scheletrico ed articolare
IRC	❖ distinguere la differenza tra catechesi e insegnamento della religione cattolica a scuola; ❖ elencare gli aspetti costitutivi della religione, riconoscere il senso del sacro come caratteristica umana; ❖ riconoscere la bibbia come documento storico- letterario, i generi letterari presenti in essa, le tappe della sua formazione e gli eventi fondanti della storia di Israele; ❖ raccontare la storia del popolo ebraico e gli elementi essenziale della religione ebraica; ❖ citare le fonti storiche, cristiane e non cristiane che attestano l' identità di Gesù di Nazareth e descrivere la società giudaica ai suoi tempo.

Classi Seconde

ITALIANO	❖ Sviluppare la capacità di comprendere e produrre in modo adeguato testi orali e scritti ❖ Sviluppare/consolidare l'abilità di costruire testi orali e scritti sintatticamente complessi

	❖ Acquisire un metodo di comprensione ed analisi dei testi poetici e teatrali ❖ Consolidare l'abilità di analisi dei testi narrativi ❖ Sapere riconoscere e produrre testi argomentativi ed interpretativo-valutati ❖ Acquisire una conoscenza riflessa dei processi comunicativi e della natura del funzionamento del sistema linguistico ❖ Sviluppare la consapevolezza della specificità della comunicazione letteraria ❖ Consolidare la capacità di fruire del piacere della lettura ❖ Acquisire una conoscenza globale del processo di formazione della lingua italiana e della nascita della letteratura italiana
LATINO	❖ Completare lo studio della morfologia nominale e verbale ❖ Conoscere, individuare e analizzare i principali elementi della sintassi del periodo ❖ Consolidare l'abilità di traduzione (uso corretto del vocabolario, decodifica tramite l'analisi morfosintattica del testo latino e

	trasposizione del testo latino in lingua italiana in forma corretta); nel caso della metodologia Orberg l'abilità di traduzione è sostituita dall'utilizzo attivo delle strutture sintattiche latine in esercitazioni scritte ed orali volte all'acquisizione delle strutture attraverso l'applicazione concreta e non attraverso la riflessione metalinguistica ❖ Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà romana riconoscendoli nei testi analizzati ❖ Acquisire consapevolezza del valore culturale della lingua e civiltà latina nel passato e nel presente, individuando i principali aspetti del rapporto tra lingua latina e italiana.
INGLESE	❖ Sviluppo di conoscenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione) inerenti alla sfera personale e sociale ❖ Sviluppo di conoscenze relative all' universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale ❖ Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ❖ Graduali esperienze d' uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
GEOSTORIA	❖ Conoscere le periodizzazioni

	storiche fondamentali delle epoche studiate dal I sec. A.C. all‟ Alto Medioevo; ❖ Consolidare le conoscenze e le abilità acquisite nel precedente anno.
MATEMATICA	❖ Consolidare negli alunni le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite nel primo anno di corso. ❖ Acquisire le competenze minime della matematica, al termine del ciclo di istruzione dell'obbligo. ❖ Sviluppare le capacità di compiere ragionamenti attraverso il metodo induttivo o deduttivo. ❖ Acquisire consapevolezza delle proprie responsabilità, anche e soprattutto relativamente alle conoscenze acquisite. ❖ Saper comprendere le istruzioni tecniche finalizzate all'uso di uno strumento (calcolatrice, installazione o utilizzo di software…)
FISICA	❖ Consolidare negli alunni le capacità logico-deduttive , logico-induttive e laboratoriali. ❖ Rendere gli alunni adeguatamente preparati ed allenati alla fine del ciclo di studi di istruzione dell‟ obbligo. ❖ Rendere gli alunni ulteriormente consapevoli delle loro responsabilità, anche e soprattutto relativamente alle conoscenze acquisite e alle strumentazioni che utilizzano nei laboratori
SCIENZE	❖ Sviluppare la capacità di osservazione dei fenomeni naturali riferendoli a semplici modelli interpretativi. ❖ Acquisire la metodologia tipica delle scienze sperimentali basata sull'osservazione, descrizione e sperimentazione e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale ❖ Da un approccio prevalentemente fenomenologico-descrittivo,passare gradualmente a stabilire connessioni logiche, riconoscere o stabilire

	relazioni e formulare ipotesi. - Stimolare la partecipazione e l'interesse. ❖ Acquisire consapevolezza della evoluzione del pensiero scientifico. ❖ Saper riconoscere o stabilire relazioni.
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	**DISEGNO** ❖ Potenziare la capacità di vedere nello spazio. ❖ Conoscere e comprendere la simbologia e i termini tecnici della rappresentazione grafica. ❖ Acquisire un metodo operativo preciso e corretto. ❖ Acquisire le abilità necessarie per comprendere e produrre messaggi di geometria piana. ❖ Acquisire la capacità di visualizzazione con il sistema delle rappresentazioni ortogonali spaziali di oggetti e figure poste nel triedro convenzionale. ❖ Saper dare risoluzione grafica ad esercizi di geometria descrittiva formulati in modo problematico. ❖ Apprendere i termini specifici propri del lessico tecnico e architettonico. ❖ Individuare le varie tipologie architettoniche e riconoscerne le caratteristiche specifiche, le tecniche di realizzazione e l'esatta collocazione cronologica per il tramite dell'analisi formale. **ARTE** ❖ Indurre nello studente il concetto di storicizzazione e periodizzazione e condurlo all'individuazione dell'esatta cronologia per il tramite dell'analisi formale. ❖ Portare gli alunni a saper individuare le principali caratteristiche storico-artistiche delle civiltà e la corrispondenza fra eventi socio-politici e artistici.

	❖ Rendere gli studenti capaci di riconoscere le tipologie delle principali forme architettoniche, pittoriche e scultoree riconoscendone e sapendone descrivere le caratteristiche e le finalità. ❖ Introdurre lo studente al metodo di critica estetica basato sulla struttura compositiva e sulla comparazione. ❖ Far conoscere allo studente le varie tecniche costruttive dell'architettura e dell'arte figurativa al fine di poter comprendere il permanere e il variare delle tipologie. ❖ Infondere nello studente la consapevolezza del "valore di civiltà" dei beni storico-artistici e quella della necessità della loro conservazione.
SCIENZE MOTORIE	❖ Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità. ❖ Controllare del proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico. ❖ Utilizzare in modo adeguato lo spazio proprio ed altrui. ❖ Saper coordinare la gestualità segmentaria e globale. ❖ Acquisire percezione, consapevolezza e capacità di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. ❖ Assumere posture corrette a carico naturale. ❖ Riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo. ❖ Approfondimento dei fondamentali individuali e di squadra. ❖ Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni. ❖ Conoscere ed applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).

	❖ Conoscere l’apparato muscolare.
IRC	❖ riconoscere le differenze tra cristianesimo ed islam; ❖ elencare le caratteristiche dei luoghi di culto, del cristianesimo e dell’islam e cogliere l’impronta culturaleneiluoghi didiffusione di queste religioni; ❖ definire il monachesimo occidentale e la regola benedettina; ❖ riconoscere i valori cristiani alla base dell‟ unificazione europea; ❖ comprendere le motivazioni storiche che hanno causato lo scisma d’ oriente; ❖ individuare le caratteristiche degli ordini mendicanti e le differenze con il monachesimo.

Classi Terze

ITALIANO	❖ Acquisire la capacità di affrontare autonomamente opere nuove ed il gusto per la lettura dei testi letterari, ampliare gli orizzonti culturali nel tempo e nello spazio ❖ Acquisire l'abilità di fruizione di diverse metodologie di analisi dei testi letterari narrativi, poetici e teatrali ❖ Sviluppare la capacità di stabilire collegamenti tra autori e testi, tra testi e generi, tra testi e temi, tra autori e contesti storico-letterari

	❖ Sviluppare la capacità di esprimere valutazioni critiche motivate in ambito storico- letterario ❖ Consolidare la competenza comunicativa, l'adozione di scelte linguistiche corrette e adeguate al contesto comunicativo e le capacità di concettualizzazione e di logica ❖ Consolidare l'abilità di elaborazione di testi informativi, argomentativi, interpretativo-valutativi e acquisire una competenza attiva delle tipologie testuali ❖ Acquisire una conoscenza globale della questione della lingua ❖ Conoscere autori e contesti letterari della letteratura italiana dal XIII alla metà del XVI secolo
LATINO	❖ Approfondire lo studio della sintassi, riprendendo in modo sistematico lo studio dei casi e del verbo ❖ Sapere analizzare le opere degli autori, riconoscendone tratti specifici e peculiarità culturali per contestualizzare gli autori stessi nella tradizione letteraria e nel contesto storico-culturale ❖ Saper confrontare le forme e i generi letterari presenti

	nella letteratura latina con quelli presenti nelle letterature moderne e sapere cogliere il loro sviluppo ❖ Consolidare le abilità di analisi stilistica e contenutistica, acquisite nel biennio in italiano, applicandole ai testi latini ❖ Consolidare l'abilità di analisi morfosintattica e di traduzione ❖ Sviluppare la capacità di operare confronti fra modelli linguistici e realtà culturali diverse ❖ Acquisire la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea che, pur nella diversità delle culture nazionali, attraverso il ruolo storico della lingua latina, ha mantenuto sempre uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reinterpretazione ❖ Conoscere gli autori latini dal III sec. a.C. all'età di Cesare
INGLESE	❖ Sviluppo di conoscenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione) attinenti all'ambito letterario, artistico, scientifico ❖ Sviluppo di conoscenze relative all' universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale ❖ Raggiungimento almeno del livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ❖ Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
STORIA	❖ Comprendere ed usare il lessico

	specifico, ❖ sapere argomentare i contenuti studiati in modo organico e con linguaggio appropriato ❖ saper costruire una corretta cronologia degli eventi più significativi del periodo storico studiato ❖ comprendere il lessico specifico funzionale al contesto storico studiato ❖ distinguere tra documenti e ricostruzioni storiche, fatti e interpretazioni ❖ saper comprendere, analizzare e sintetizzare brevi documenti storici e semplici testi storiografici.
FILOSOFIA	❖ Comprendere ed usare il lessico specifico, funzionale al periodo e agli autori studiati, ❖ situare ciascun autore nel contesto storico-problematico di appartenenza ❖ cogliere relazioni problematico-argomentative di analogia e di differenza nel pensiero filosofico tra i diversi autori studiati ❖ saper porre domande pertinenti sui temi trattati, acquisire una progressiva autonomia di studio.
MATEMATICA	❖ Consolidare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite nelprimo biennio e svilupparle ulteriormente. ❖ Aumentare le capacità critiche, di analisi e sintesi. ❖ Continuare a sviluppare le capacità di compiere ragionamenti attraverso il metodo induttivo o deduttivo. ❖ Incrementare la consapevolezza delle proprie responsabilità, anche e soprattutto relativamente alle conoscenze acquisite. ❖ Saper comprendere le istruzioni tecniche finalizzate all‟ uso di uno strumento (calcolatrice, installazione o utilizzo di software…)
FISICA	❖ Consolidare negli studenti le capacità logico-deduttive , quelle logico-induttive e laboratoriali e svilupparle ulteriormente.

	❖ Sviluppare le capacità critiche e di analisi e sintesi anche attraverso le esperienze laboratoriali. ❖ Rendere gli studenti ulteriormente consapevoli delle loro responsabilità, anche e soprattutto relativamente alle conoscenze acquisite e al corretto uso dei laboratori.
SCIENZE	❖ Stimolare la partecipazione e l' interesse anche attraverso l' organizzazionee l'esecuzione di attività sperimentali. ❖ Acquisire capacità di collegamento fra informazioni di diversa provenienza per comprendere correttamente i modelli interpretativi dei fenomeni. ❖ Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali e porsi in modo critico di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	**DISEGNO** ❖ Sviluppo e consolidamento delle abilità specifiche acquisite nel biennio. ❖ Saper rappresentare figure solide poste nello spazio con il sistema della geometria proiettiva. ❖ Impiegare consapevolmente i vari metodi della rappresentazione per una attenta analisi grafica e critica degli interventi architettonici e urbanistici apprendendone, oltre l'articolazione volumetrica, specifiche caratterizzazioni culturali e territoriali **ARTE** ❖ Sviluppo e consolidamento delle abilità specifiche acquisite nel biennio. ❖ Comprendere l'importanza dell'espressione grafica quale linguaggio di comunicazione.

	❖ Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.
SCIENZE MOTORIE	❖ Comprendere e saper applicare gli esercizi proposti e saper memorizzare le sequenze svolte. ❖ Ricercare situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo. ❖ Possedere un sufficiente livello di socializzazione e collaborazione con compagni ed insegnanti provenienti anche da altre classi ❖ Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. ❖ Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. ❖ Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. ❖ Approfondire i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi svolti uniformando le conoscenze del biennio relativamente alle tecniche di gioco. ❖ Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere l' apparato cardio-vascolare
IRC	❖ elencare i valori che orientano la propria vita, le virtù che conducono verso il bene; ❖ riconoscere la difficoltà della scelta nella vita quotidiana; ❖ definire il concetto di libertà, di responsabilità, di coscienza morale; ❖ conoscere la vita di personaggi che hanno praticato le virtù e hanno lasciato un segno indelebile nella storia dell" umanità; ❖ riconoscere il valore centrale dell'uomo e della sua dignità rispetto alla scienza e alle nuove tecnologie; ❖ definire le caratteristiche di una religioneorientale, luoghi di culto, credo, feste e storia; ❖ individuare le differenze tra protestanti e cattolici, le motivazioni storiche e le conseguenze politiche e religiose della riforma

Classi Quarte

ITALIANO	❖ Consolidare la capacità di affrontare autonomamente opere nuove ed il gusto per la lettura dei testi letterari, ampliare gli orizzonti culturali nel tempo e nello spazio ❖ Consolidare l'abilità di fruizione di diverse metodologie di analisi dei testi letterari narrativi, poetici e teatrali ❖ Consolidare la capacità di stabilire collegamenti tra autori e testi, tra testi e generi, tra testi e temi, tra autori e contesti storico-letterari ❖ Acquisire la capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari ❖ Consolidare la capacità di esprimere valutazioni critiche motivate in ambito storico-letterario ❖ Consolidare la competenza comunicativa, l'adozione di scelte linguistiche corrette e adeguate al contesto comunicativo e le capacità di concettualizzazione e di logica ❖ Consolidare l'abilità di elaborazione di testi informativi, argomentativi, interpretativo-valutativi e acquisire una competenza attiva delle tipologie testuali

	❖ Acquisire una conoscenza globale della questione della lingua ❖ Conoscere autori e contesti letterari della letteratura italiana dalla metà del XVI al XVIII secolo
LATINO	❖ Consolidare le abilità e le conoscenze acquisite nel precedente anno; ❖ Conoscere gli autori dell‟ età augustea.
INGLESE	❖ Consolidare le abilità e le conoscenze acquisite nel precedente anno; ❖ Conoscere gli autori dell‟ età augustea.
STORIA	❖ Saper cogliere relazioni problematico- argomentative tra i fatti storici studiati (analogie e differenze) ❖ acquisire la consapevolezza di come un'interpretazione storica sia orientata ed orientabile in molteplici modi ❖ saper istituire collegamenti critico-problematici tra situazioni del passato e situazioni del presente.
FILOSOFIA	❖ Saper situare ciascun autore nel contesto storico problematico di appartenenza ❖ cogliere relazioni problematico-argomentative di analogie e differenze tra i diversi autori studiati ❖ fare uso di un lessico appropriato, ❖ porre domande pertinenti che dimostrino capacità di riflessione autonoma sui temi trattati, ❖ costruire una struttura argomentativa coerente, ❖ acquisire una capacità critica di studio e di rielaborazione.
MATEMATICA	❖ Consolidare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite negli anni precedenti. ❖ Implementare le capacità critiche, di analisi e sintesi.

	❖ Consolidare le capacità di compiere ragionamenti attraverso il metodo induttivo o deduttivo. ❖ Acquisire ulteriore consapevolezza delle proprie responsabilità, anche e soprattutto relativamente alle conoscenze acquisite, anche ai fini dell'inserimento nella classe quinta e conseguente superamento dell'esame di stato. ❖ Saper comprendere le istruzioni tecniche finalizzate all‟ uso di uno strumento (calcolatrice, installazione o utilizzo di software…)
FISICA	❖ Consolidare le capacità logico-deduttive , quelle logico-induttive e laboratoriali acquisite in passato nonché nell'anno scolastico in corso. ❖ Sviluppare le capacità critiche e di analisi e sintesi anche attraverso le esperienze laboratoriali. ❖ Acquisire ulteriore consapevolezza delle loro responsabilità, anche e soprattutto relativamente alle conoscenze acquisite e al corretto uso dei laboratori.
SCIENZE	❖ Stimolare l'interesse per un approccio scientifico all'interpretazione della realtà anche con esperienze laboratoriali. ❖ Saper effettuare connessioni logiche tra i diversi ambiti disciplinari per una spiegazione più approfondita dei fenomeni. ❖ Saper analizzare i modelli delle scienze ed utilizzare i concetti e i formalismi propri delle discipline scientifiche.
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	**DISEGNO** ❖ Sviluppo e consolidamento delle abilità specifiche acquisite nel biennio. ❖ Saper rappresentare figure solide poste nello spazio con il sistema della geometria proiettiva. ❖ Impiegare consapevolmente i vari metodi della rappresentazione per

	una attenta analisi grafica e critica degli interventi architettonici e urbanistici apprendendone, oltre l'articolazione volumetrica, specifiche caratterizzazioni culturali e territoriali **ARTE** ❖ Sviluppo e consolidamento delle abilità specifiche acquisite nel biennio. ❖ Comprendere l'importanza dell'espressione grafica quale linguaggio di comunicazione. ❖ Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.
SCIENZE MOTORIE	❖ Migliorare la propria disponibilità a partecipare agli eventi collettivi , lavori di gruppo con assistenza verso i compagni. ❖ Ricercare il miglioramento personale e la correttezza d' esecuzione. ❖ Saper applicare e rielaborare gli esercizi proposti ❖ saper memorizzare le sequenze svolte. ❖ Possedere un buon livello di socializzazione e collaborazione con compagni ed insegnanti provenienti anche da altre classi. ❖ Assumere posture corrette in presenza di carichi. ❖ Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità). ❖ Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. ❖ Conoscere le norme di sicurezza. ❖ Conoscere le norme in caso di infortunio. ❖ Conoscere l'apparato respiratorio.
IRC	❖ rintracciare il concetto di dignità umana nella tradizione cristiana, distinguere i termini di persona ed individuo; ❖ riconoscere nella storia avvenimenti che salvaguardano la dignità dell'

	uomo, nella Costituzione Italiana gli articoli che la preservano; ❖ elencare le cause e le conseguenze del processo a Galileo Galilei e le diverse posizioni della Chiesa nel corso dei secoli; ❖ analizzare le possibili cause della crisi mondiale dei valori e rintracciarne le cause nella politica, nell'economia e nella società.

Classi Quinte

ITALIANO	❖ Consolidare la capacità di affrontare autonomamente opere nuove ed il gusto per lalettura dei testi letterari, ampliare gli orizzonti culturali nel tempo e nello spazio ❖ Consolidare l'abilità di fruizione di diverse metodologie di analisi dei testi letterari narrativi, poetici e teatrali ❖ Consolidare la capacità di stabilire collegamenti tra autori e testi, tra testi e generi, tra testi e temi, tra autori e contesti storico-letterari ❖ Acquisire/consolidare la capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari ❖ Consolidare la capacità di esprimere valutazioni critiche motivate in ambito storico-letterario ❖ Consolidare la competenza comunicativa, l'adozione di scelte linguistiche corrette e adeguate al contesto

	comunicativo e le capacità di concettualizzazione e di logica ❖ Consolidare l'abilità di elaborazione di testi informativi, argomentativi, interpretativo-valutativi e acquisire una competenza attiva delle tipologie testuali ❖ Acquisire una conoscenza globale della questione della lingua ❖ Conoscere autori e contesti letterari della letteratura italiana del XIX e della prima metà del XX secolo
LATINO	❖ Consolidare le abilità e le conoscenze acquisite negli anni precedenti ❖ Conoscere gli autori dell'età imperiale, includendo possibilmente i principali autori cristiani
INGLESE	❖ Sviluppo di conoscenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione) attinenti all'ambito letterario, artistico, scientifico - ❖ Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale ❖ Raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento ❖ Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
STORIA	❖ Esporre in modo rigoroso l'argomento studiato, possibilmente in un' ottica interdisciplinare, ❖ saper argomentare i contenuti studiati in modo critico e con linguaggio specifico, ❖ cogliere relazioni tra i fatti storici studiati, interpretare in un'ottica

	critica di tipo storiografico gli eventi studiati, facendo riferimento a documenti e fonti storiografiche, ❖ saper istituire collegamenti tra situazioni del passato e situazioni del presente, senza perdere di vista l'unicità e l'irripetibilità dei fatti storici, ❖ saper contestualizzare i personaggi e gli eventi storici in modo critico e organico .
FILOSOFIA	❖ Cogliere relazioni problematico-argomentative di analogie e differenze tra i diversi autori studiati, fare uso di un lessico specifico, ❖ acquisire un punto di vista prospettico e pluralistico nella considerazione dei problemi, ❖ sostenere il proprio punto di vista in modo appropriato, avvalendosi di una struttura argomentativa coerente, ❖ acquisire la capacità di un pensiero critico adeguatamente motivato, anche con collegamenti di tipo interdisciplinare
MATEMATICA	❖ Organizzare tutti gli strumenti teorici e pratici acquisiti nel quinquennio,per completare con successo il secondo ciclo di istruzione. ❖ Consolidare le capacità di compiere ragionamenti attraverso il metodo induttivo o deduttivo. ❖ Risolvere problemi di matematica e fisica dell‟ Esame di Stato, anche con eventuali moduli C.L.I.L.. ❖ Saper comprendere le istruzioni tecniche finalizzate all'uso di uno strumento (calcolatrice, installazione o utilizzo di software…)
FISICA	❖ Acquisire tutti gli strumenti teorici, pratici e laboratoriali per completare con successo il secondo ciclo di istruzione. ❖ Perfezionare le abilità attraverso il definitivo consolidamento delle capacità di analisi-sintesi, logiche e laboratoriali. ❖ Risolvere problemi di matematica e

	fisica dell'Esame di Stato, anche con eventuali moduli C.L.I.L.
SCIENZE	❖ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari con riferimento ai processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare legati all'ingegneria genetica ed alle sue applicazioni. ❖ Perfezionare l' abitudine al ragionamento rigoroso e all' applicazione del metodo scientifico, anche attraverso esperienze di laboratorio, specie per le biotecnologie. ❖ Sviluppare l" uso di un linguaggio appropriato e rigoroso
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	**DISEGNO** Lo studio dei nodi concettuali del disegno, esaustivi delle indicazioni nazionali, si esaurisce nel quarto anno per permettere nell'ultimo anno di approfondire le tematiche trasversali alle discipline per la preparazione all'Esame di Stato **ARTE** ❖ Sviluppo e consolidamento delle abilità specifiche acquisite nel biennio. ❖ Comprendere l'importanza dell'espressione grafica quale linguaggio di comunicazione. ❖ Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.
SCIENZE MOTORIE	❖ Consolidare la propria autonomia nella gestione della lezione. ❖ Acquisire la capacità di autovalutarsi ❖ Ricercare il miglioramento personale e la correttezza d'esecuzione ❖ Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi

	❖ Possedere un ottimo livello di socializzazione e collaborazione con compagni ed insegnanti provenienti anche da altre classi ❖ Applicare i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi svolti, delle regole specifiche e delle tecniche di gioco. ❖ Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. ❖ Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. ❖ Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. ❖ Conoscere le norme in caso di infortunio. ❖ Conoscere il fenomeno del doping sportivo. ❖ Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare
IRC	❖ riconoscere gli ambiti di pertinenza di scienza e fede e i criteri d' indagine sulla creazione nella Bibbia, nella filosofia e nella scienza; ❖ distinguere creazionismo ed evoluzionismo, elencare le diverse posizioni dell'islam, del cristianesimo e dell'ebraismo circa la creazione e del mondo scientifico e culturale; ❖ rintracciare nella legislazione italiana e nella dichiarazione universale dei diritti il valore cristiano della dignità umana; ❖ contestualizzare nella storia del 900 le diverse ideologie politiche e la posizione della Chiesa Cattolica; ❖ discutere di argomenti di bioetica evidenziando le problematiche legate ad essa.

Obiettivi e saperi minimi disciplinari Primo Biennio

MATERIE	OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	SAPERI MINIMI
ITALIANO	▪ Sapere realizzare in forma semplice le seguenti tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, emotivo, informativo, argomentativo, interpretativo-valutativo ▪ sapere distinguere tra i contesti comunicativi e le finalità della comunicazione ▪ sapere effettuare in modo semplice l'analisi del testo narrativo, poetico, teatrale e del testo epico ▪ sapersi esprimere in forma scritta e orale in modo sufficientemente corretto, utilizzando talora un lessico anche settoriale e in modo consapevole	▪ Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche ▪ Le caratteristiche stilistiche e strutturali dei testi informativi, narrativi, descrittivi, emotivi, argomentativi, interpretativo-valutativi, anche attraverso la lettura dei Promessi Sposi ▪ Le principali caratteristiche stilistiche, tematiche e strutturali del testo epico, in particolare dell'"Iliade", dell'"Odissea" e dell'"Eneide" ▪ Le principali caratteristiche stilistiche e strutturali del testo narrativo, poetico e teatrale ▪ Le parti del discorso, i principali complementi, i connettivi più frequenti ▪ la sintassi della frase semplice e complessa ▪ Il lessico fondamentale della lingua italiana ▪ Gli aspetti principali dei primi movimenti poetici

		italiani del Duecento ▪ Il percorso di formazione delle lingue neolatine e delle letterature romanze e la questione della lingua
LATINO	▪ Aver compreso il concetto di lingua flessiva e saper riconoscere i morfemi e la loro funzione logico-sintattica; ▪ Aver compreso i concetti sintattici di coordinazione e subordinazione ▪ Sapere effettuare in forma corretta l'analisi grammaticale, logica e del periodo ▪ sapere cogliere il senso globale di un testo latino non complesso e rielaborarlo in traduzione italiana semplice e corretta ▪ sapere usare il dizionario (nel caso della metodologia Orberg, l'utilizzo del dizionario è sostituito dall'acquisizione di un lessico di base minimo)	▪ I principali elementi della morfologia latina (le cinque declinazioni, le due classi degli aggettivi, i pronomi, i tempi e modi verbali, i connettivi più frequenti) ▪ le principali strutture sintattiche della frase e del periodo ▪ funzione logica dei casi ▪ uso e funzione dei connettivi più frequenti ▪ riconoscimento delle subordinate esplicite e implicite più ricorrenti (nel caso della metodologia Orberg, il riconoscimento è sostituito con l'applicazione pratica, l'utilizzo in forma orale e scritta, delle principali strutture sintattiche latine)

INGLESE	LINGUA - Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale - Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. - Interazione con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto - Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa - Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio CULTURA - Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale - Analisi di semplice testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. - Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)	**CLASSE PRIMA** STRUTTURE GRAMMATICALI: - TEMPI VERBALI: Present simple e Present Continuous, Past simple e Past Continuous, Present Perfect, Future - Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi – Comparativi e superlativi - Pronomi personali soggetto e complemento; Some e Any - Genitivo sassone, have got - PREPOSIZIONI: tempo e luogo FUNZIONI LINGUISTICHE: - Descrivere se stessi, la propria famiglia, altre persone, luoghi ed immagini - Parlare del tempo libero e descrivere abitudini - Scambiarsi informazioni, discutere opinioni e dare consigli - Narrare eventi passati - Esprimere progetti, prendere accordi. **CLASSE SECONDA** STRUTTURE GRAMMATICALI - TEMPI VERBALI: Present Perfect e Past Simple; Present Perfect Continuous; Past Perfect; Periodi ipotetici; Forma Passiva - Verbi modali (must e have to / cancould/ may-might) - Pronomi relativi - Discorso indiretto FUNZIONI LINGUISTICHE - Narrare eventi passati utilizzando frasi articolate - Esprimere ipotesi e condizioni - Esprimere le proprie opinioni su vari argomenti - Descrivere in modo dettagliato immagini, persone ed eventi di tipo quotidiano

GEOSTORIA	▪ Conoscere e saper utilizzare in forma semplice il lessico specifico ▪ Sapere interpretare le diverse tipologie di fonti ▪ Saper collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo ▪ Saper comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi ▪ Conoscere e saper leggere le coordinate geografiche ▪ Saper consultare una cartina geografica, le carte tematiche ed i vari tipi di grafico ▪ Saper individuare analogie e differenze tra presente e passato ▪ Saper utilizzare in modo semplice documenti, testimonianze e saper elaborare schemi ▪ Saper esporre in forma semplice, coerente e corretta ▪ Collocare i fatti storici nella dimensione spaziale e temporale opportuna ▪ Riconoscere le principali caratteristiche e proprietà dei periodi storici ▪ Analizzare un evento storico individuandone le	I seguenti nuclei tematici: ▪ le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente ▪ la civiltà giudaica ▪ la civiltà greca ▪ la civiltà romana ▪ l'avvento del Cristianesimo ▪ l'Europa romano-barbarica ▪ società ed economia nell'Europa altomedievale ▪ la Chiesa nell'Europa altomedievale ▪ la nascita e la diffusione dell'Islam ▪ Impero e regni nell'alto medioevo ▪ il particolarismo signorile e feudale Aspetti principali dei seguenti argomenti: ▪ il paesaggio ▪ l'urbanizzazione ▪ la globalizzazione e le sue conseguenze

	cause e le conseguenze ▪ Riconoscere le più importanti articolazioni interne dei periodi storici (le connessioni sincroniche e diacroniche tra gli eventi) ▪ Riconoscere in forma semplice le relazioni fra le dimensioni geografiche, economiche, sociali e culturali.	▪ le diversità culturali (lingue, religioni) ▪ le migrazioni ▪ la popolazione e la questione demografica ▪ la relazione tra economia, ambiente e società ▪ gli squilibri fra regioni del mondo ▪ lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico) ▪ la geopolitica ▪ l'Unione europea ▪ l'Europa, i continenti e i loro Stati più rilevanti
MATEMATICA	● Sviluppo delle capacità di calcolo numerico ed algebrico - Sviluppo delle capacità geometricospaziali, ● Sviluppo delle facoltà logiche ed intuitive, - Sviluppo della capacità di ragionare sia induttivamente sia deduttivamente, ● Sviluppo delle capacità di astrazione, ● Sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche, ● Sviluppo delle capacità di porsi e risolvere problemi, ● Acquisizione del linguaggio specifico e della simbologia. ● Sviluppo dell'interesse per lo sviluppo storico della	● Calcolo numerico e algebrico ● Risoluzione di equazioni lineari e di grado superiore al primo intere e fratte ● - Risoluzione di sistemi di equazioni lineari e di grado superiore al primo intere e fratte. ● Risoluzione di disequazioni lineari e di grado superiore al primo intere e fratte. ● Risoluzione di sistemi di disequazioni lineari e di grado superiore al primo intere e fratte. ● Dimostrazione della congruenza tra triangoli ● Dimostrazione di parallelismo tra rette

	disciplina ● Uso consapevole della calcolatrice e dei software	● Dimostrazione di proprietà dei quadrilateri ● Dimostrazioni e risoluzione di problemi sulla circonferenza ● Risoluzione di problemi attraverso i teoremi di Pitagora ed Euclide ● Risoluzione di problemi sui triangoli rettangoli particolari ● Prime nozioni di Calcolo combinatorio, statistica descrittiva e calcolo delle probabilità.
FISICA	● Acquisizione di un linguaggio specifico inerente alla disciplina ● Capacità di comprensione di un testo ● Capacità di risolvere problemi sulla base degli argomenti teorici appresi ● Saper effettuare esperienze laboratoriali relative alle tematiche acquisite ● Acquisizione del metodo sperimentale, anche e soprattutto attraverso gli esperimenti in laboratorio.	Classi prime: ● Grandezze fisiche fondamentali e derivate ● Strumenti matematici ● La misura delle grandezze fisiche ● Vettori e forze ● Equilibrio dei solidi ● Equilibrio dei fluidi Classi seconde: ● Velocità ● Accelerazione ● I moti nel piano ● I principi della dinamica ù ● Le forze e il movimento ● Lavoro ed energia ● La temperatura ● Il calore
SCIENZE	● Comprensione di un testo ● Acquisire un buon metodo di studio. ● Acquisire la terminologia	**Classi prime** ● Caratteristiche di miscugli e sostanze pure. ● Stati di

	scientifica di base. ● Conoscere i principi della struttura atomica e molecolare della materia ● Saper riconoscere ed applicare le relazioni quantitative nelle reazioni chimiche. ● Conoscere le principali caratteristiche del pianeta Terra all' interno del sistema solare. ● Conoscere le principali relazioni di equilibrio del sistema Terra-Luna. ● Conoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera Conoscere le principali proprietà dell'acqua ● Conoscere la struttura e le funzioni delle biomolecole ● Conoscere le principali caratteristiche delle cellule procariotiche ed eucariotiche ● Comprendere le relazioni esistenti tra microbi e la nostra salute ● Conoscere la struttura del DNA ● Conoscere le principali caratteristiche della divisione cellulare nei procarioti ed eucarioti ● Acquisire conoscenze di base sulla classificazione dei viventi	aggregazione e passaggi di stato. ● Rapporti di combinazione nei composti chimici. ● Generalità sui modelli atomici di Thomson e di Rutherford. ● Sistema solare ● Moti del sistema Terra-Luna e conseguenze. ● Composizione e struttura dell'atmosfera. ● Bilancio termico nell'atmosfera. **Classi seconde** ● La mole ● Il reattivo limitante ● Acqua e biomolecole ● Microscopio ottico ed elettronico ● Dimensioni della cellula ● Organuli citoplasmatici e membrana cellulare ● Struttura del DNA Ciclo cellulare. ● Mitosi e meiosi. ● Caratteristiche principali di archebatteri, eubatteri e protisti.
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	DISEGNO ❖ eseguire la	DISEGNO ❖ Strumenti del

	squadratura ❖ eseguire l'esercizio con una guida partendo da un testo scritto: costruire perpendicolari, parallele, triangolo equilatero, quadrato, pentagono, esagono e ottagono e poligono regolare a n lati. ❖ conoscere le funzioni dei singoli strumenti necessari per disegnare ❖ eseguire correttamente la squadratura ❖ eseguire l'esercizio con una guida partendo da un testo scritto: proiezioni ortogonali di figure piane e solidi paralleli ai piani costruire perpendicolari, parallele triangolo equilatero, quadrato, pentagono esagono e ottagono ARTE ❖ conoscere e contestualizzare alcune opere esemplari individuate dal Docente nella programmazione annuale di classe ❖ descrivere le opere attraverso schemi guidati ❖ conoscere alcuni termini specifici/espressioni: arte magico-propiziatoria, arte parietale,	disegno: scritturazione e simbologia specifica. ❖ Costruzioni geometriche fondamentali di figure piane. ❖ Introduzione alle proiezioni ortogonali e rappresentazione spaziale di figure piane ❖ Tavola architettonica inerente argomenti studiati in arte. ❖ Disegno a mano libera. ❖ Proiezioni ortogonali di punti, rette, segmenti, piani, figure piane parallele ai piani e figure piane oblique (piani di proiezione ausiliari, di rotazione e ribaltamento). ❖ Proiezioni ortogonali e rappresentazioni spaziali (assonometriche) di solidi inrelazione ad una traccia problematica. ❖ Proiezioni ortogonali di solidi obliqui con il metodo delle proiezioni successive e del piano ausiliario. ❖ Rotazione di solidi ❖ Sezioni di semplici solidi con piani

	archeologia, ceramica, monumento, architettura megalitica, affresco, città-palazzo, tomba a tholos, pseudocupola, ordine architettonico, correzione ottica, parti del tempio, fasi lavorazione scultura in marmo e in bronzo ❖ Conoscere e contestualizzare alcune opere esemplari individuate dal Docente nella programmazione annuale di classe. ❖ Conoscenza delle tecniche: affresco, mosaico, *opus reticolatum*, *opus caementicium, spicatum e incertum* ❖ Conoscenza termini/espressioni: bucchero, volta a botte e a crociera, abside, capriata, transetto, navata, campata, cripta, ambone, pulpito, monofora, bifora.	ortogonali ed inclinati e ricerca della vera forma. ❖ Disegno a mano libera ARTE ❖ Arte preistorica: concetto di "storia" e "preistoria", ritrovamento e conservazione reperti, graffiti, pittura parietale, "veneri", architettura megalitica, sistema trilitico, materiali e tecniche di lavorazione. ❖ Arte egizia: struttura sociale, religiosa ed arte, materiali e tecniche costruttive. Dai pittogrammi alla figura umana; piramidi, templi, sculture, pitture. ❖ Arte mesopotamica: il tempio, la scrittura, la fabbrica del mattone. ❖ Arte Minoica e Micenea: i palazzi-città e gli affreschi, il megaron e la tomba di Atreo. ❖ Arte greca: periodo geometrico, arcaico, classico ed ellenistico. La polis, il concetto di classico, la bellezza idealizzata, il rapporto religione-arte. Opere esemplari: ceramica, scultura, pittura vascolare, templi, ordini architettonici, teatro, ecc. ❖ **Arte italica ed etrusca**: arte e religione, le necropoli, il sistema dell'arco. Tombe, sculture, dipinti. ❖ **Arte romana**: periodizzazione, rapporto con la civiltà etrusca e greca, ruolo

		dell'arte. Edilizia ed ingegneria civile, urbanistica,tecniche costruttive, materiali, tipologie edilizie (templi, strade, acquedotti, case, terme, anfiteatri, archi, colonne, fori ecc:); scultura e pittura ❖ **Arte paleocristiana e bizantina**: iconografia e simbologia cristiana, necropoli, edifici di culto (basilica, battistero, mausoleo), architetture e decorazione a mosaico a Ravenna, estetica bizantina ❖ **Arte longobarda e carolingia**: oreficeria ❖ **Arte Romanica** (a discrezione del docente questo argomento può essere svolto nella classe terza): tecniche e materiali costruttivi, impianto dell'edificio religioso, esempi significativi di opere.
SCIENZE MOTORIE	● Presenza ed impegno al lavoro scolastico ● Saper controllare il proprio corpo in varie situazioni motorie. ● Saper compiere azioni motorie e sportive. ● Adattarsi alle situazioni e migliorarsi. ● Saper rielaborare gli schemi motori di base per la	● Comprendere ed applicare l' uso corretto degli attrezzi disponibili; ● Conoscere il proprio corpo per acquisire una migliore resa motoria. ● Assi e piani del corpo umano. ● L'apparato locomotore. ● Paramorfismi e dismorfismi dell'apparato

	preparazione di schemi motori più complessi. ● Assumere un comportamento attivo e collaborativo.	locomotore. ● Principi di tecnica e tattica individuale e collettiva dei fondamentali dei giochi di squadra
IRC	● conoscere la bibbia e la persona di Gesù Cristo; ● conoscere i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della chiesa;	● Il senso religioso oggi: i nuovi movimenti spirituali, la conoscenza di Dio attraverso la ragione; l'ateismo ● La Bibbia: documento storicoletterario e culturale; Storia del popolo di Israele e monoteismo; ● La Religione ebraica ● La storicità di Gesù di Nazareth: fonti storiche dirette e indirette e ambiente storico, culturale e politico della Palestina ai tempi di Gesù.

Obiettivi e saperi minimi disciplinari Secondo Biennio

MATERIE	**OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI**	**SAPERI MINIMI**
ITALIANO	▪ Saper redigere in forma scritta lineare e sufficientemente corretta analisi di testi letterari e non letterari, testi espositivi e argomentativi ▪ sapersi esprimere in forma scritta e orale	▪ Le caratteristiche stilistiche e strutturali dei testi scritti letterari e non letterari, testi espositivi e argomentativi ▪ le caratteristiche distintive ed evolutive dei generi letterari: genere

	utilizzando talora anche periodi complessi ed un lessico settoriale ▪ sapere esprimere valutazioni sufficientemente coerenti e motivate ▪ sapere effettuare in forma minimamente corretta l'analisi di testi narrativi, poetici, teatrali e riconoscere le specificità stilistiche ▪ sapere effettuare una minima contestualizzazionestorico- culturale degli autori studiati ed individuare il tema ricorrente di un autore	poetico (cortese, religioso, realistico, lirico, epico-cavalleresco), teatrale (commedia, tragedia, melodramma, commedia dell'arte), narrativo (novella), trattatistica ▪ caratteristiche principali dei movimenti culturali, degli autori e dei generi letterari seguenti: Medioevo; Umanesimo; Rinascimento; Manierismo; Barocco; Illuminismo; Neoclassicismo; Dante; Petrarca; Boccaccio; Ariosto; Tasso; Machiavelli; Galilei; Parini; Alfieri; Goldoni; Foscolo, Manzoni
LATINO	▪ Aver compreso le peculiarità della lingua latina (concetto di reggenza, struttura del periodo latino) ▪ saper comprendere e tradurre in forma sufficientemente corretta un testo latino, individuandone le caratteristiche strutturali e riformulandolo	▪ Nuclei fondamentali di sintassi dei casi e sintassi del verbo ▪ strumenti di base di analisi del testo (lessico; struttura sintattica; principali figure retoriche di ordine -inversioni-, di significato -metafore-, di suono -allitterazione-) ▪ Gli elementi principali della civiltà e

	correttamente in italiano ▪ utilizzare consapevolmente a livello metodologico gli strumenti di base di analisi del testo ▪ saper individuare le specificità stilistiche delle opere letterarie sia per definire i generi letterari, sia per riconoscere la poetica degli autori attraverso l'analisi essenziale di testi narrativi, poetici, teatrali, storico-filosofici in lingua latina e/o in traduzione italiana ▪ sapere collocare a livello storico-culturale gli autori studiati	cultura latina attraverso testi esemplari degli autori e dei generi più rappresentativi dal III sec. a. C. all'inizio del I sec.d.C. ▪ nascita del latino letterario, teatro latino, poesia epica e epico-didascalica, poesia lirica, prosa storiografica, prosa filosofica, oratoria e retorica, epistolografia, satira ▪ i concetti di *humanitas, mos maiorum* e *otium/negotium* ▪ la struttura sociale clientelare della società romana ▪ il rapporto tra intellettuali e potere
INGLESE	**LINGUA -** Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti all" ambito letterario, artistico, scientifico - Produzione di testi orali e scritti, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. - Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un" ottica comparativa - Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue.	**CLASSE TERZA** Il contesto storico, culturale e letterario del seguente periodo: dalle Origini al Rinascimento (Shakespeare) **CLASSE QUARTA** Il contesto storico, culturale e letterario del seguente periodo: dal XVII secolo al Romanticismo

	CULTURA - Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all‟ ambito letterario, artistico, scientifico, sociale - Comprensione di testi letterari di epoche diverse - Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse - Utilizzo delle nuove tecnologie dell‟ informazione e della comunicazione	
STORIA	Terzo anno: Situare i personaggi e gli eventi storici studiati nel rispettivo contesto di appartenenza, cogliere i collegamenti fondamentali tra i fatti studiati, comprendere e usare semplici mappe concettuali, al fine di esplicitare nessi storici. - Quarto anno: contestualizzare in modo adeguato gli eventi studiati, comprendere e analizzare nelle linee generali i documenti e i testi storiografici studiati.	Terzo anno: La Rinascita dell'XI sec. - Poteri universali nel Basso Medioevo (Papato e Impero) - I movimenti religiosi e le eresie - La formazione dei Comuni - L' età delle Signorie e dei Principati - La Crisi del Trecento, la peste e le sue conseguenze - Caratteri fondamentali della civiltà umanistico-rinascimentale - La scoperta geografiche e le loro conseguenze - La Riforma protestante e la Controriforma - L'impero di Carlo V e i suoi problemi - L' età di Elisabetta I Tudor e di Filippo II d'Asburgo - Conflitti religiosi in Europa. Guerra dei Trent' Anni - Quarto anno: Aspetti economico-sociali del Seicento - Le due rivoluzioni inglesi. Il liberalismo in Inghilterra - Il regno di Luigi XIV. L‟ assolutismo in Francia - L'Illuminismoeilfenomenodel dispotismo illuminato - Cenni sui conflitti del Settecento - La Rivoluzione

		Americana e la nascita degli Stati Uniti - La Rivoluzione Francese - L' età napoleonica - La I Rivoluzione industriale - Il Congresso di Vienna e l'età della Restaurazione - Il Quarantotto in Europa e le sue conseguenze - Il processo di unificazione dell‟ Italia e della Germania - I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia - L‟ età della II Rivoluzione industriale e dell'Imperialismo - Nazioni e nazionalismi nell' Europa di fine Ottocento i
FILOSOFIA	**Terzo anno:** Saper individuare, comprendere ed esporre per ciascun autore studiato i concetti fondamentali e le problematiche principali, comprendere, analizzare e sintetizzare brevi testi filosofici di media complessità. **Quarto anno:** saper cogliere le argomentazioni problematiche di ciascun autore in rapporto al periodo e ai nessi concettuali, analizzare testi filosofici mettendoli in relazione con i contenuti studiati.	**Terzo anno:** Definizione e problematicità della Filosofia - Le origini della filosofia occidentale - La Scuola di Mileto (Talete, Anassimandro, Anassimene) - La Scuola pitagorica (Pitagora) - Eraclito - La Scuola di Elea (Senofane, Parmenide, Zenone) - I Fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito) - I Sofisti (Protagora, Gorgia) - Socrate - Platone - Aristotele - L'età ellenistica: caratteri generali - Scuole ellenistiche: Epicureismo, Stoicismo - Il Neoplatonismo - Filosofia cristiana: Agostino - La Scolastica: S. Tommaso - Crisi e dissoluzione della Scolastica **Quarto anno:** Caratteri generali della cultura umanistico rinascimentale - La nuova visione dell'uomo e del mondo - Rinascimento e religione - Rinascim. e

		politica e il motivo dell'Utopia - Rinascimento e natura : Telesio, Bruno e Campanella - La rivoluzione astronomica e scientifica: Galilei, Bacone - Ragione ed Esperienza nella Filosofia del 600: Cartesio, Pascal, Spinoza, Leibniz, Locke Esiti scettici dell'Empirismo: Hume -L' Illuminismo Il Criticismo : Kant La fondazione dell'Idealismo L' Idealismo hegeliano
MATEMATICA	● Consolidamento delle capacità di calcolo numerico ed algebrico ● Consolidamento delle capacità geometrico-spaziali ● Consolidamento delle facoltà logiche ed intuitive, ● Consolidamento della capacità di ragionare sia induttivamente sia deduttivamente, ● Consolidamento delle capacità di astrazione, ● Consolidamento delle capacità analitiche e sintetiche, ● Consolidamento delle capacità di porsi e risolvere problemi ● Consolidamento del linguaggio specifico e della simbologia. ● Consolidamento dell' interesse per lo sviluppo storico della	● Equazioni e disequazioni irrazionali e coi moduli e sistemi. ● Funzioni ● Geometria analitica: retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole. ● Funzioni goniometriche, relazioni fondamentali, archi associati, formule goniometriche. ● Equazioni e disequazioni goniometriche e sistemi. ● Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e problemi trigonometrici ● Funzioni esponenziali e logaritmiche ● Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e sistemi. ● Calcolo

	disciplina ● Uso consapevole della calcolatrice e dei software.	combinatorio, statistica descrittiva e calcolo delle probabilità.
FISICA	● Potenziamento dei contenuti e degli obiettivi acquisiti nel primo biennio con il loro approfondimento tramite i nuovi strumenti matematici che si acquisiranno in terza. ● Sviluppo di capacità risolutive e di problemi legati alla meccanica, alla termodinamica, all' elettromagnetismo e alle onde. ● Consolidamento e Potenziamento degli obiettivi acquisiti nelle classi precedenti ● Sviluppo della capacità di collegamento della materia con altre discipline, ● Sviluppo e consolidamento delle abilità laboratoriali	**Classi terze** Quantità di moto, impulso e momento angolare - Campo gravitazionale e leggi di Keplero; energia potenziale gravitazionale - Dinamica dei fluidi - Temperatura e calore - Teoria microscopica della materia - Cambiamenti di stato - Principi della termodinamica - Entropia e disordine **Classi quarte:** Onde: Suono e Luce Elettrostatica: legge di Coulomb e campo elettrico Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico Fenomeni di elettrostatica; condensatori La corrente elettrica continua nei metalli, nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico.
SCIENZE	● Conoscere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari ● Conoscere le relazioni tra geni e proteine Conoscere i principi della genetica microbica Conoscere la tecnologia DNA ricombinante ● Conoscere la struttura atomica ● Conoscere le proprietà periodiche degli elementi in relazione alla loro posizione nella tavola periodica. ● Riconoscere i principali tipi di legami chimici.	**Classi terze** Mendel e ampliamento al modello mendeliano Alberi genealogici e eredità autosomica dominante, recessiva, legata al sesso. Duplicazione del DNA. Sintesi proteica. Genetica dei virus e dei batteri. Regolazione genica nei procarioti. Regolazione genica negli eucarioti. Modello atomico La configurazione elettronica e la tavola periodica. Legami covalenti. Legami ionici. Legami dativi. La nomenclatura IUPAC e quella tradizionale. I calcoli stechiometrici. Le soluzioni acquose. Modi di esprimere la

	● Conoscere la nomenclatura di base dei principali composti inorganici ● Saper risolvere semplici problemi di stechiometria ● Saper esprimere la concentrazione nelle soluzioni ● Conoscere le principali proprietà colligative ● Conoscere i concetti di base della cinetica chimica ● Riconoscere semplici equilibri e saper usare la costante di equilibrio ● Conoscere gli equilibri acido base Saper risolvere semplici problemi sul pH ● Riconoscere semplici equilibri di ossido-riduzione ● Conoscere le peculiarità strutturali dei diversi tessuti del corpo umano Saper riconoscere all'osservazione microscopica semplici preparati istologici ● Conoscere le principali caratteristiche dei sistemi e apparati del corpo umano ● Acquisire conoscenze di base nel campo dell' educazione sanitaria	concentrazione nelle soluzioni. Le proprietà colligative. **Classi quarte** La velocità delle reazioni chimiche. Gli equilibri chimici e la costante di equilibrio. Gli equilibri acido-base. pH e soluzione di semplici problemi. Gli equilibri di ossido-riduzione. Tessuto epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso - Sistemi: respiratorio, circolatorio, immunitario, nervoso, endocrino, muscolare, scheletrico, digerente ed escretore
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	DISEGNO ❖ conoscere e distinguere le varie funzioni del disegno e le rispettive norme; ❖ eseguire l'esercizio in maniera autonoma partendo da un testo scritto; ❖ riconoscere i vari tipi di rappresentazione tridimensionale ❖ passare dalla proiezione ortogonale	DISEGNO ❖ Concetti fondamentali dell'assonometria ❖ Sistema delle proiezioni assonometriche ortogonali e oblique di solidi geometrici posti anche in gruppo. ❖ Coefficienti di riduzione assonometrica ❖ Uso delle proiezioni assonometriche per la rappresentazione di solidi, gruppi di solidi, spaccati architettonici / elementi strutturali esemplari.

	all'assonometria (solidi e semplici composizioni). ❖ applicare le ombre a mano libera. ARTE ❖ conoscere e contestualizzare alcune opere esemplari individuate dal Docente nella programmazione annuale di classe. ❖ conoscenza delle tecniche: sistema costruttivo gotico, tecniche costruttive brunelleschiane, affresco, tempera, olio; ❖ conoscenza termini/espressioni: arco rampante, contrafforte, guglia, calotta, costolone, lanterna, spina pesce, sfumato, non finito	❖ Teoria delle ombre applicata ai sistemi di rappresentazione già acquisiti. ❖ Introduzione storica e ottica della prospettiva. ❖ Disegno a mano libera ❖ Proiezioni prospettiche. ❖ Prospettive frontali e accidentali (Metodo diretto dalle proiezioni ortogonali. Metodo dei raggi visuali e delle perpendicolari. Metodo dei punti di distanza. Metodo dei punti di fuga). ❖ Prospettive frontali e accidentali di solidi geometrici composti anche riferibili a matrici architettoniche significative. ❖ Restituzione grafica di semplici elementi ❖ architettonici o di arredo urbano raffigurati in prospettiva e inseriti in un contesto (disegno a mano libera) ❖ Teoria delle ombre applicata ai sistemi di rappresentazione già acquisiti. ARTE ❖ **Arte Romanica** (a discrezione del docente questo argomento può essere svolto nella classe seconda): tecniche e materiali costruttivi, impianto dell'edificio religioso, esempi significativi di opere. ❖ **Arte Gotica**: architettura: tecniche costruttive,esempi di architetture significative, scultura e pittura: scuola fiorentina(Cimabue, Giotto), scuola senese (Duccio di Buoninsegna, Simone Martini). ❖ **Umanesimo/Rinascimento**: cultura laica e

		riscoperta dei classici, arte come *mimesis*. Antropocentrismo, mecenatismo, arte nelle corti italiane e ruolo dell'intellettuale-artista. Città ideale, concetto di bellezza come ordine e proporzione, arte e la matematica, nascita della prospettiva scientifica. Brunelleschi, Masaccio, Donatello,L. B. Alberti, Piero della Francesca, Mantegna. ❖ **Rinascimento maturo**: Leonardo, Bramante,Michelangelo, Raffaello,Palladio, Giorgione,Tiziano. ❖ **Il Manierismo.** (a discrezione del docente gli ultimi due argomenti possono essere svolti anche nella classe quarta) ❖ **Il Seicento**: naturalismo/classicismo. I generi della pittura europea, e i loro esponenti. Caravaggio ❖ **Il Barocco**: pittura decorativa illusionistica, trasformazioni urbanistiche e architettoniche. G. L. Bernini,F. Borromini,Pietro da Cortona. ❖ **Il Settecento e l'Illuminismo**: il Rococò, la tipologia della Reggia. ❖ **Il Neoclassicismo**: riscoperta dell'antico e nascita dell'archeologia: teorie di J.J.Winchelmann, opere di

		Canova e J.David. (a discrezione del docente questo ultimo argomento può essere affrontato nel quinto anno)
SCIENZE MOTORIE	• Presenza ed impegno al lavoro scolastico; • Saper combinare e riutilizzare più schemi motori per costruire nuove abilità motorie e sportive. • Saper eseguire gesti tecnici e appropriati ai relativi sport.	• Comprendere ed applicare l'uso corretto degli attrezzi disponibili; • Applicazione dei fondamentali individuali e di squadra, conoscenza delle regole specifiche. • Apparato cardiocircolatorio e respiratorio. • Norme di sicurezza
IRC	• rapporto fede e ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; • conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza; • conosce lo sviluppo della chiesa nell'età medievale e moderna; • conosce gli orientamenti della chiesa tra coscienza libertà e verità	• La problematicità della scelta morale,la libertà e le libertà, responsabilità verso sé stessi e verso gli altri; • Il rapporto tra scienza e fede: Il caso Galileo Galilei e il difficile rapporto tra scienza e fede; - riforma e controriforma, evangelizzazione dopo le nuove scoperte geografiche • Globalizzazione dell' etica: nuove frontiere ed etica sociale

Obiettivi e saperi minimi disciplinari Quinto anno

MATERIE	**OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI**	**SAPERI MINIMI**
ITALIANO	▪ I medesimi del secondo biennio	▪ Le caratteristiche stilistiche e dei testi scritti letterari e non

		letterari, testi espositivi e argomentativi o comunque delle tipologie di Prima provadell'Esame di Stato; ▪ le caratteristicheprincipalidei movimenti culturali, degli autori e dei generi letterari: ▪ evoluzione del genere (fino al verso libero), teatrale (tragedia, commedia dell'arte, commedia borghese, melodramma, dramma borghese), narrativo (novella, romanzo moderno, romanzo verista, romanzo realistico romanzo-saggio o psicologico), trattatistica; ▪ Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Saba, Ungaretti, Montale, Pirandello, Svevo, Pasolini, Calvino; ▪ Romanticismo, Verismo, Decadentismo, la poesia della prima metà del Novecento, Futurismo, Neorealismo. ▪ Dante, Paradiso
LATINO	▪ I medesimi del secondo biennio	▪ Gli elementi principali della civiltà e cultura latina attraverso testi esemplari degli autori e dei generi più rappresentativi dal I sec. d. C. alla prima età cristiana: oltre a quanto specificato per il secondo biennio si aggiungono romanzo, epigramma, letteratura scientifica, letteratura apologetica ▪ potere imperiale e intellettuali ▪ il mito della *libertas* senatoria ▪ aspetti della crisi del

		mondo antico
INGLESE	**LINGUA** Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) - Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica - Consolidamento dell‟ uso della lingua straniera per contenuti non linguistici **CULTURA** Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, scientifica, sociale)	Il contesto storico, culturale e letterario del seguente periodo: dalla fine del Romanticismo all'Età Contemporanea
STORIA	● Comprendere ed usare il linguaggio specifico ● contestualizzare gli eventi storici, saper analizzare fonti e documenti nelle linee generali ● acquisire una progressiva capacità di rielaborazione personale dei contenuti studiati, anche in un'ottica interdisciplinare.	I motivi centrali dell' Imperialismo La nascita della società di massa in Occidente - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin - La crisi del dopoguerra. La crisi del 29 e le sue conseguenze - Il Nazismo, la Shoah e gli altri genocidi (caratteri generali). - La seconda guerra mondiale - L'Italia dal Fascismo alla Resistenza - Le tappe di costruzione della democrazia repubblicana in Italia - La questione tedesca. L'ONU e l'avvio della guerra fredda - L'età di Kruscev e di Kennedy (caratteri generali) - Il crollo del sistema sovietico (caratteri generali) - Ilprocesso diformazione dell'Unione Europea (caratteri generali) - I motivi centrali della decolonizzazione e il movimento del Paesi non allineati - La nascita dello stato di Israele e la

		questione palestinese - Dall' Italia della ricostruzione all'Italia del miracolo economico,gli anni del terrorismo (caratteri generali).
FILOSOFIA	● Saper argomentare i contenuti studiati facendo uso di un linguaggio specifico, cogliere le problematiche di ciascun autore in rapporto al periodo e ai nessi concettuali ● analizzare testi filosofici mettendoli in relazione con i contenuti studiati ● acquisire una progressiva capacità di rielaborazione personale dei contenuti studiati anche in un' ottica interdisciplinare.	Hegel e l' Idealismo (se non svolto nell' anno precedente) - Critiche all' Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard - Marx e l' analisi del capitalismo - Il positivismo sociale - Nietzsche e la critica decostruttiva al pensiero occidentale - Freud e la Psicoanalisi A scelta 2 o più percorsi della filosofia del Novecento secondo le linee guida previste, tra i quali : - Sviluppi del marxismo: Gramsci e il motivo dell'intellettuale organico - Benedetto Croce e lo Storicismo assoluto - La critica alla società capitalistica e all‟ industria culturale: La Scuola di Francoforte - MaxWebere l'analisisociale - Husserl e la Fenomenologia - Heidegger e l'Esistenzialismo - Popper e gli sviluppi della riflessione epistemologica
MATEMATICA	Strutturazione delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in vista degli Esami di Stato.	● Topologia in R ● Limiti, continuità, problemi sui limiti ● Teoria delle derivate e teoremi sul calcolo differenziale ● Problemi di massimo e minimo ● Studio di funzioni ● Calcolo integrale: integrali indefiniti, definiti, impropri ● Equazioni differenziali ● Aree e volumi di solidi di rotazione ● Calcolo delle probabilità: variabili

		aleatorie discrete e distribuzioni binomiale e di Poisson.
FISICA	Strutturazione delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in vista degli Esami di Stato.	● Induzione elettromagnetica. ● Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. ● Relatività ristretta. ● Relatività generale (cenni). ● Crisi della fisica classica. ● Fisica dei quanti. ● Fisica nucleare. ● Fisica delle particelle: modello standard e teorie unificatrici.
SCIENZE	Riconoscere le principali classi di composti organici Conoscere le principali reazioni delle varie classi di composti organici Acquisire le conoscenze di base delle reazioni coinvolte nel metabolismo Acquisire i principi delle moderne tecniche di ingegneria genetica Acquisire i concetti di base delle moderne nanotecnologie con riferimento alla biologia. Conoscere i principali modelli della tettonica globale.	● Principali classi di composti organici e loro principali reazioni. ● Biomolecole e attività metabolica. ● Fotosintesi e respirazione cellulare ● Colture cellulari Tecniche dell' ingegneria genetica: enzimi di restrizione, sequenziamento dei frammenti di restrizione, PCR, elettroforesi su gel di agarosio. ● Microarray di DNA. ● Clonaggio genico. ● Biblioteche di DNA. ● Terapia genica. ● Clonazione animale. ● OGM. Proteomica. ● Tettonica delle placche
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	**DISEGNO** ❖ organizzare in modo autonomo ed efficace la	**DISEGNO (facoltativo)** ❖ Approfondimento sulle restituzioni prospettiche

	realizzazione dell'elaborato grafico; ❖ utilizzare i metodi di rappresentazione tridimensionali per indagare lo spazio costruito (compreso uso delle ombre) ❖ conoscere e individuare le fasi dell'iter progettuale ❖ avere il senso delle proporzioni nel disegno a mano libera. **ARTE** ❖ conoscere e contestualizzare alcune opere esemplari individuate dal Docente nella programmazione annuale di classe. ❖ Utilizzare una terminologia corretta e appropriata ai vari livelli di approfondimento ❖ Conoscenza termini/espressioni: sublime, pittoresco, positivismo, realismo, simbolismo, avanguardia, ready-made, collage, parolibere, automatismo psichico, dripping, action painting, performance, cretto, serigrafia, graffito.	❖ Elementi di architettura e urbanistica ❖ Iter progettuale in opere architettoniche e di design ❖ Disegno ornato e a mano libera **ARTE** ❖ Romanticismo ❖ Realismo ❖ Impressionismo ❖ Post-impressionismo ❖ Movimento Moderno ❖ Avanguardie del Novecento (Fauves, Espressionismo tedesco e austriaco, Futurismo, Astrattismo lirico e geometrico, Cubismo, Dadaismo e Surrealismo) ❖ Bauhaus ❖ Razionalismo ❖ Architettura organica ❖ Arte tra le due guerre ❖ Action Painting ❖ Arte informale ❖ Pop art e new pop ❖ Tendenze dell'arte contemporanea ❖ Architettura e urbanistica contemporanea N.B. I contenuti potranno essere trattati senza seguire la cronologia, in funzione di percorsi tematici scelti appositamente dal docente
SCIENZE MOTORIE	• Presenza ed impegno nel lavoro scolastico. • Saper controllare e gestire il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie. • Saper strutturare le conoscenze, le	• Autonomia nella gestione delle attività proposte; • Conoscenza degli attrezzi disponibili; • Elementi di igiene e primo soccorso; • Elementi di educazione alla salute. • Il doping Norme di

	competenze e le capacità acquisite.	sicurezza ● Approfondimento di argomenti svolti negli anni precedenti
IRC	● comprende il ruolo della religione nella società; ● studia il rapporto della chiesa con il mondo contemporanei; ● conosce gli orientamenti della chiesa in merito agli argomenti di bioetica	● il dialogo interreligioso, la convivenza tra culture e religioni diverse; ● i totalitarismi del '900 e il ruolo della Chiesa durante la guerra fredda; ● argomenti di bioetica.

Ogni consiglio di classe, in forma autonoma, può veicolare i saperi minimi in unità di apprendimento secondo modelli organizzati in forma di progetto, con una parte generale di descrizione dell'unità, la consegna agli studenti, le fasi in cui il compito si struttura e una traccia per la relazione finale individuale dello studente. Nella parte generale, si individua il prodotto finale dell'Unità Didattica, le competenze chiave che essa vuole sviluppare, articolate in competenze, culturali e relative abilità e conoscenze. Si individuano, per ogni competenza, le "evidenze", ovvero i comportamenti che la rendono manifesta e che rappresentano i criteri di valutazione della prestazione. Vengono individuati gli alunni destinatari, stimato il tempo necessario, gli strumenti, le modalità di valutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Lo stile valutativo adottato dal nostro Liceo è improntato al criterio della valutazione intesa come strumento di formazione e non come mera misurazione di risultati o come semplice episodio di raccordo di eventi isolati nel tempo. La valutazione ha dunque finalità eminentemente educativa e contribuisce al miglioramento degli apprendimenti in quanto costituisce un fondamentale momento di riflessione sul proprio percorso di formazione.

La valutazione sarà pertanto riconducibile ai due criteri della

- **valutazione formativa**: svolta in *itinere e* orientata al miglioramento del processo di apprendimento, si basa sul fornire un feedback costante e articolato, improntato non alla valutazione di 'ciò che non si è appreso' ma 'di ciò che si è appreso' e di 'ciò che si deve migliorare'.
- **valutazione sommativa:** svolta al termine di un processo di apprendimento per verificare il raggiungimento degli obiettivi previsti e per pianificare le successive strategie di intervento

Strumenti di verifica

Per quanto concerne il **numero minimo** di prove da effettuarsi **nel corso dell'anno scolastico,** i singoli dipartimenti si sono così espressi:

LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	un minimo di 7 prove complessive di cui almeno 3 scritte.
LINGUA e LETTERATURA LATINA	un minimo di 6 prove complessive di cui almeno 2 scritte.
GEOSTORIA	un numero minimo di 4 prove
INGLESE	almeno 3 prove orali e almeno 5 prove scritte
STORIA	1 o 2 prove per ciascun periodo
MATEMATICA	minimo 3 prove orali e minimo 3 prove scritte
FISICA	minimo 3 prove orali e minimo 3 prove scritte
SCIENZE	minimo 3 prove orali e minimo 3 prove scritte
DISEGNO e STORIA dell'ARTE	un numero minimo di due prove per periodo
SCIENZE MOTORIE	minimo due prove
IRC	almeno 1 prova

NOTA: in merito al numero complessivo di prove da effettuare nel corso dell'anno, si ritenga questo dato indicativo in quanto, anche alla luce della possibilità di rivedere annualmente la scansione per periodi e anche in considerazione delle situazioni contingenti, i dipartimenti si

riservano di rimodulare il numero delle prove in occasione della prima riunione di ciascun anno scolastico.

Tipologia di verifiche

Nell'ottica di una didattica efficace e che tenga conto delle esigenze specifiche della classe, le prove saranno formulate utilizzando varie tipologie e strutturate dai docenti in base all'attività didattica svolta in classe, tenendo conto della specificità del percorso individuale di ciascuno studente. Pertanto ogni prova sarà misurata secondo apposite griglie dedicate. A partire dal secondo biennio, ma soprattutto nel quinto anno sono previste simulazioni di tutte le prove scritte dell' Esame di Stato. Saranno organizzate inoltre, qualora ritenuto opportuno, delle prove comuni per classi parallele.

Parametri descrittivi di valutazione

Conoscenze	**Abilità**	**Abilità espressive**	**Competenze**	**Voto / 10**
Nessuna	Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: assente	0 - 2
Gravemente lacunose	Non applica le conoscenze	Comunica in modo inadeguato compiendo gravi errori morfosintattici	Partecipazione: quasi nulla Impegno: quasi nullo Metodo: disorganizzato	3
Lacunose	Anche se guidato commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato	Partecipazione: scarsa Impegno: debole Metodo: inadeguato	4
Superficiali ed incerte	Nel rispondere a richieste minime applica le conoscenze con	Comunica in modo non sempre corretto, coerente e	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo, Metodo: non	5

	imprecisione	pertinente	sempre organizzato	
Basilari	**Applica le conoscenze basilari senza errori sostanziali; se guidato coglie gli aspetti essenziali**	**Comunica in modo sostanzialmente corretto ma si esprime in modo meccanico e non autonomo**	**Partecipazione: adeguata solo a seguito di sollecitazioni Impegno: adeguato anche se non sempre costante Metodo: adeguato**	**6**
Quasi complete	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza corretto ed autonomo	Partecipazione: attiva Impegno: soddisfacente Metodo: abbastanza organizzato	7
Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto ed autonomo	Comunica in modo corretto, efficace ed appropriato	Partecipazione: attiva Impegno: costante Metodo: organizzato	8
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze anche a problemi complessi in modo corretto, autonomo ed originale	Comunica in modo corretto, efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico	Partecipazione: costruttiva Impegno: costante Metodo: organizzato e personale	9-10