

Anno scolastico 2021-2022

Documento Del Consiglio Di Classe

Classe Quinta sez. I

Indirizzo : Scientifico Ordinario

MONTEROTONDO, 15 maggio 2022

INDICE

PARTE I: Descrizione sintetica della scuola

- ❖ L'Istituto
- ❖ Finalità ed obiettivi didattici
- ❖ Gli spazi
- ❖ Quadro orario

PARTE II : Presentazione e profilo della classe

- ❖ Composizione della classe
- ❖ Variazioni nel consiglio di classe
- ❖ Composizione interna della commissione
- ❖ Storia della classe
- ❖ Obiettivi raggiunti e strategie
- ❖ Strumenti didattici
- ❖ Conoscenze e competenze
- ❖ Valutazione
- ❖ Assegnazione del credito scolastico

PARTE TERZA: Attività svolte dalla classe

- ❖ Attività di PCTO
- ❖ Insegnamento di Educazione Civica
- ❖ Attività didattiche integrative

ALLEGATI

- ❖ Programmi svolti
- ❖ Griglie di valutazione e tabelle di conversione:
 - Prima prova (ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019)
 - Seconda prova (ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018)
 - Griglia di valutazione dell'orale (allegato A OM 65_2022)

Parte I: Descrizione sintetica della scuola

L'Istituto

Il Liceo Scientifico G. Peano è un liceo scientifico ordinamentale, situato nel Comune di Monterotondo ed ubicato in un'unica sede che, a partire dall'anno 2015 ha aderito al progetto Scuole DADA, al momento fortemente ridimensionato a causa dell'emergenza pandemica. A partire dal 2017-2018, il nostro istituto ha attivato anche il progetto didattico del Liceo Matematico. L'Istituto è collegato con i comuni limitrofi attraverso i mezzi pubblici (Cotral nonché linee private) ed ospita infatti un'alta percentuale di studenti pendolari. Risulta essere inoltre molto bene inserito all'interno del contesto territoriale attraverso il costante dialogo e la cooperazione con numerose associazioni ed Enti operanti sul territorio. In particolare si segnalano i seguenti Enti ed Istituti di ricerca con cui si realizza una collaborazione piuttosto costante: CNR di Montelibretti, Archeoclub di Mentana, Rotary Club, Fondazione Ferri, Cooperativa Il Pungiglione, Associazione La lanterna di Diogene, Biblioteca comunale di Monterotondo, Museo civico archeologico; Teatro Cittadino comunale. L'istituto collabora attivamente anche con i seguenti Atenei: Sapienza, TorVergata, Roma3, LUISS.

Finalità ed obiettivi didattici

La finalità educativa che il liceo si propone consiste nel formare la persona nel suo complesso, attraverso uno sviluppo armonico e a tutto tondo della personalità che passa anche e soprattutto attraverso la condivisione e l'osservanza delle regole e attraverso il richiamo costante al senso di responsabilità.

I nostri obiettivi educativi generali, intesi come competenze chiave di cittadinanza, sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni altrui
- solidarietà sociale e individuale;
- rispetto del principio di legalità

perché si apprende dagli altri e soprattutto con gli altri, attraverso il confronto, la continua sperimentazione, l'analisi dell'errore, la gestione e la razionalizzazione dei piccoli ed inevitabili 'fallimenti' durante il percorso, che, se analizzati in profondità, diventano la chiave dei futuri successi. Per gli obiettivi trasversali e quelli disciplinari si rimanda al Curricolo verticale di Istituto.

In conseguenza dell'emergenza pandemica, l'istituto ha tempestivamente approntato delle linee guida riguardanti l'attivazione della Didattica a Distanza (DAD), successivamente denominata Didattica Digitale Integrata (DDI), le finalità, le modalità di svolgimento e i rispettivi compiti di alunni e docenti, stabilendo delle regole condivise all'interno dell'istituto. Per il corrente anno scolastico è stata confermata la scansione in quadrimestri, adottata già nel precedente anno scolastico, in concomitanza con il verificarsi dell'emergenza pandemica. Per quanto concerne le attività extracurricolari coerenti con le finalità e le strategie declinate nel Rav e nel Pdm, si rimanda al Ptof. Ci si limita però a segnalare come queste ultime ruotino attorno alle tre aree cardine delle

1. **Eccellenze scientifiche**, che mirano a potenziare le attività laboratoriali e l'analisi statistica di dati scientifici e di peer education, attraverso l'utilizzo della piattaforma Moodle;
2. **Linguaggio della ricerca**, in collaborazione con il CNR Area1 per il potenziamento e la diffusione della cultura scientifica in ottica interdisciplinare;
3. **Educazione alla cittadinanza**, il cui obiettivo è di potenziare le conoscenze chiave di cittadinanza e costituzione a partire dalla definizione del cittadino fino a toccare punti salienti quale le dipendenze, le inclusioni.

Le attività curricolari ed extracurricolari che risultano coerenti con le finalità e le strategie declinate nel Ptof e che appaiono direttamente consequenziali al Rav e Pdm si possono sinteticamente riassumere in attività di **supporto alla didattica finalizzate all'inclusione** (sportelli di recupero; sportelli psicologici di ascolto; materia alternativa per alunni che non frequentano IRC), in attività finalizzate al **potenziamento delle eccellenze** (olimpiadi delle diverse discipline e campionati studenteschi; sport a scuola), in attività finalizzate al **miglioramento delle competenze linguistiche** (es Cambridge, Imun, metodologia Oerberg), attività finalizzate all'**acquisizione delle competenze di cittadinanza, alla promozione della legalità e alla sensibilizzazione nei riguardi dell'ambiente e del sociale** (iniziative nell'ambito della legalità e progetto Scuole Green).

Gli spazi

In coerenza con la finalità primaria del nostro istituto di educare la persona del suo complesso e in conformità alla filosofia del DADA di fare dell'ambiente occasione di apprendimento 'empatico' attraverso l'idea chiave dell'*aula-mondo*, all'interno dell'istituto la didattica si articola e si declina in svariate modalità, riconducibili ad altrettanti spazi:

- aula tradizionale, a sua volta declinabile in aula 'fisica tradizionale' e aula 'sperimentale-laboratoriale', anche tramite l'impiego della LIM
- aula all'aperto, ovvero sfruttando le postazioni esterne assegnate alle singole classi,
- laboratori (di lingue, di chimica, di fisica e informatica)
- aula virtuale (google classroom)
- spazi esterni dedicati allo sport e ad attività ricreative o di riqualificazione dell'ambiente
- aula Magna, per iniziative di carattere più ufficiale e di incontro con enti esterni.

Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale

Disciplina	Primo Biennio		Secondo Biennio		V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC-Materia Alternativa	1	1	1	1	1
TOT	27	27	30	30	30

Parte II: Presentazione della classe

Composizione della classe

Anno scolastico	Iscritti	Promossi	Non promossi	Ritirati	Trasferiti
2019-2020	23			1	2
2020-2021	20				
2021-2022	20				

Variazioni nel consiglio di classe

Discipline del curriculum	Anni di corso	Classi		
		III	IV	V
Religione	1° - 5°	Vaccari	Vaccari	Vaccari
Italiano	1° - 5°	Ebner	Ebner	Ebner
Latino	1° - 5°	Ebner	Ebner	Ebner
Storia	1° - 5°	Zordan	Zordan	Bullita
Filosofia	3° - 5°	Bullita	Bullita	Bullita
Lingua straniera - Inglese	1° - 5°	Sforza	Sforza	Sforza
Matematica	1° - 5°	Abballe	Abballe	Incitti
Fisica	1° - 5°	Abballe	Abballe	Incitti
Scienze	1° - 5°	Tedeschi	Tedeschi	Rossignoli (Frasca)
Disegno e Storia dell'arte	1° - 5°	Pallotta	Pallotta	Pallotta
Scienze Motorie	1° - 5°	Iommi	Iommi	Iommi

Composizione della commissione

Il Consiglio di classe, in ottemperanza alla O.M. del 14 marzo 2022, articolo 5, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Commissario interno 1	Italiano e Latino	Ebner Serena
Commissario interno 2	Matematica e Fisica	Incitti Valerio
Commissario interno 3	Storia e Filosofia	Bullita Cristiana
Commissario interno 4	Lingua e letteratura inglese	Sforza Maurizio
Commissario interno 5	Scienze	Frasca Fabio
Commissario interno 6	Storia dell'arte	Pallotta Domenico

Il **coordinatore di classe** è Pallotta Domenico che fa parte della commissione d'esame.

Il **tutor pcto** della classe è Ebner Serena

Il **coordinatore di Educazione Civica** è Bullita Cristiana

Storia della classe

La classe V I si compone di 20 studenti, uno dei quali, proveniente da un altro istituto, si è inserito nel gruppo classe all'inizio del triennio. Il numero attuale di 20 unità è stato raggiunto a seguito di numerosi trasferimenti, la maggior parte dei quali avvenuti nel corso del biennio, altri ancora, nel corso del triennio. La classe, che nella sua struttura originaria contava ventisette alunni, si è mostrata inizialmente piuttosto vivace e poco scolarizzata, anche a causa di una netta prevalenza della componente maschile, piuttosto irruenta ed esuberante. La componente femminile si è invece sempre caratterizzata per un comportamento mite e collaborativo, ligio alle regole e molto scolarizzato. Già nel corso del biennio iniziale, ma ancor più nel corso del triennio, la classe ha subito una notevole evoluzione sul piano della maturazione e della scolarizzazione: pur essendo rimasti casi sporadici di atteggiamenti infantili o poco consoni, col tempo questi ultimi hanno assunto carattere sempre più episodico e circoscritto, fino a scomparire quasi del tutto. La classe ha inoltre legato profondamente sul piano umano raggiungendo un alto livello di coesione, sempre nel rispetto delle differenze e delle specificità di ciascuno. L'amalgama umano è apparso evidente in particolar modo in occasione di alcune attività nelle quali la classe è stata coinvolta, come è accaduto nel caso della produzione di due video per un concorso sulla legalità o nella preparazione dei *certamina* di latino, per i quali la classe aveva profuso

grandissimo impegno e a cui ha dovuto gioco-forza rinunciare a causa dell'insorgere dell'emergenza pandemica.

Nel corso della fase acuta della pandemia, e della conseguente attivazione della DDI, gli alunni hanno mostrato una maturità e un comportamento responsabile e corretto, partecipando alle video-lezioni con continuità, entusiasmo ed impegno e addirittura aiutando i docenti nel compito di tenere unita la classe, smistando e distribuendo i materiali delle lezioni, stando accanto agli alunni più fragili, dando sostegno 'tecnico' ai docenti. Nel complesso, la classe appare molto consapevole del percorso compiuto dal punto di vista didattico ed umano, piuttosto orgogliosa delle competenze acquisite ma contemporaneamente disponibile a mettersi in discussione per migliorare ancora.

Obiettivi raggiunti e strategia operativa

In relazione al profilo della classe sopra descritto, nell'ambito degli obiettivi generali, trasversali e disciplinari declinati all'interno del **Curricolo Verticale di Istituto** (https://www.liceoceanomonterotondo.edu.it/sites/default/files/page/2022/curricolo_verticale_di_istituto_triennio_2022-2025.pdf) sono stati privilegiati e perseguiti i seguenti obiettivi:

In relazione all'asse dei linguaggi:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;

In relazione all'asse matematico:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni;
- Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi;
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Saper gestire la complessità dei problemi spaziali in modo articolato e creativo, mirato anche all'acquisizione di competenze di tipo progettuale.
- Comprendere e valutare i differenti tipi di rappresentazione grafica nei differenti contesti cognitivi e comunicativi.

In relazione all'asse scientifico-tecnologico

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità;

- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

In relazione all'asse storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

In relazione agli obiettivi trasversali sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

- favorire la conoscenza di sé
- motivare l'apprendimento
- potenziare il senso di responsabilità

Per quanto concerne le strategie didattiche si è dato particolare rilievo ai *tempi dell'apprendimento*, scandendo bene le fasi dell'apprendimento, del ripasso, del consolidamento e del recupero. Sono state attivate strategie mirate per gli alunni più fragili, come somministrazione di materiali *ad hoc*, programmazioni di verifiche, lavori di gruppo nonché adozione di particolari tipologie di verifica o utilizzo della didattica laboratoriale per venire incontro alle diverse esigenze di ciascun alunno.

Strumenti didattici

Per quanto concerne i mezzi, ossia gli strumenti didattici utilizzati, il consiglio di classe ha cercato di far fronte alle esigenze educative differenziate del gruppo classe ed ha messo in campo una pluralità di mezzi e di risorse per cercare di stimolare le diverse tipologie di intelligenza facendo leva sui punti forti di ciascun alunno. Nell'ottica di una didattica efficace, *empatica* e rispondente ai bisogni reali della classe si è privilegiato il ricorso alla didattica partecipata, alla lezione-laboratorio, alla discussione e al confronto, alla flipped classroom. Si è altresì fatto ricorso anche alle più tradizionali metodologie quali la lezione frontale nonché le verifiche scritte ed orali, concepite come irrinunciabili per la veicolazione di alcuni contenuti di carattere eminentemente informativo-speculativo, ma accanto ad esse si è lasciato spazio a lavori di gruppo, a gare kahoot (singole e a squadre), alla somministrazione di questionari google, alla risoluzione di quiz online, a lezioni multimediali di vario genere, alla visione di filmati, all'utilizzo della piattaforma G-Suite con tutte le sue risorse, ivi compresa la chat di classroom, per fornire spiegazioni-correzioni *ad personam*.

Moltissimo spazio è stato anche dato, specie nella fase cruciale dell'esperienza pandemica, ai materiali forniti dall'insegnante attraverso la classroom, nella forma di podcast, file, padlet, slide etc....

Conoscenze e competenze

Per le conoscenze e le competenze raggiunte si rimanda ai programmi disciplinari allegati. Per quanto riguarda le competenze di carattere trasversale, esse si declinano essenzialmente in:

- ❖ consapevolezza dell'unità dei saperi
- ❖ consapevolezza di sé
- ❖ consapevolezza del ruolo sociale della cultura intesa come apertura al mondo, alla molteplicità delle esperienze e alla diversità in generale
- ❖ sviluppo delle capacità logiche e dello spirito critico
- ❖ educazione all'autoformazione

Queste ultime sono state raggiunte anche attraverso lo sviluppo dei seguenti **nodi concettuali**, concepiti come tematiche chiave-interdisciplinari, afferenti all'intero percorso di studi:

- mathos-pathos
- il *limen*
- il linguaggio: potere e limite della parola
- vita e forma
- la simulazione
- la famiglia e la società
- uomo-natura
- il flusso, il cambiamento, il progresso
- l'intellettuale e il pubblico
- la solitudine

Valutazione

La valutazione è stata condotta dando largo spazio alla valutazione formativa, sfruttando diverse tipologie di verifica e avvalendosi delle Griglie di Valutazione predisposte dai singoli dipartimenti, approvate dal Collegio dei Docenti e che costituiscono parte integrante del Ptof (<http://www.liceopeanomonterotondo.edu.it/articolo/griglie-di-valutazione>).

Nel corso del triennio sono state effettuate numerose e svariate tipologie di verifica: orale, scritta, pratica, multimediale (questionari online, moduli Google, gare kahoot etc...). Nel caso delle verifiche scritte queste sono state articolate in forma di questionari (a risposta chiusa o aperta), relazioni, temi strutturati sulla falsariga delle tipologie A, B e C dell'esame di Stato. Sono state somministrate prove a carattere multidisciplinare per la materia Educazione Civica.

Assegnazione del Credito

In base all'articolo 11 dell'O.M. del 14 marzo 2022 il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il credito scolastico, attribuito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 viene convertito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell'O.M. 65_2022.

Si riporta di seguito la tabella (allegato C, tabella 1 dell' O.M. del 14 marzo 2022) per la conversione in cinquantesimi del credito scolastico

Punteggio in quarantesimi	Punteggio in cinquantesimi
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Parte III: Attività svolte dalla classe

Attività di Pcto

Nell'ambito delle attività PCTO declinate all'interno della specifica sezione del PTOF, la classe, nel corso del triennio, ha portato avanti i seguenti percorsi:

PROGETTO	ENTE CONVENZIONATO
Progetto sicurezza	MIUR
Almadiploma	
Fattore J	Fondazione Mondo Digitale
Olimpiadi della sostenibilità (Nissan)	ELIS
Nonnibot	Fondazione Mondo Digitale
Get connected	Cisco
Ambizione Italia per la Scuola	Fondazione Mondo digitale
Corso online IBM	IBM
Lab2go	Università Sapienza di Roma
Percorsi PCTO Sapienza Orientamento in Rete	Università Sapienza di Roma
Corso Alberto Sordi	Liceo Peano Monterotondo

Insegnamento di Educazione Civica

L'insegnamento di Educazione Civica è stato svolto a partire dal **Curricolo Unitario di Istituto di Educazione Civica**, che risulta parte integrante del Ptof (<http://www.liceopeanomonterotondo.edu.it/sites/default/files/articoli/2021-2022/il-curricolo-verticale-del-liceo-peano.pdf>).

Quest'ultimo risulta articolato intorno alle tre macroaree previste dalla normativa:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Anno scolastico 2020-2021

CLASSE 4I CONSUNTIVO MATERIA EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/21

PRIMO QUADRIMESTRE (ott, nov, dic, genn)	CLASSE 4I			
MODULO 1: <u>Le basi del diritto; Diritto del lavoro</u>	DISCIPLINE COINVOLTE con la docente specialista: Inglese Italiano Scienze Storia Arte Filosofia	ORE 2 1 1 1 2 1	TOTALE ORE MODULO 8	Verifiche: prove multidisciplinari a risposte chiuse (Google Moduli) 17 dicembre 2020 e 27 gennaio 2021
MODULO 2: - <u>I diritti umani;</u> - <u>Le uccisioni e le stragi di mafia e camorra.</u>	DISCIPLINE COINVOLTE in lezioni autonome: 1. Italiano 2. Inglese 3. Filosofia 4. Storia 5. IRC	3 1 1 2 2	TOTALE ORE MODULO 9	
SECONDO QUADRIMESTRE (febb,marzo, apr, maggio)				
MODULO 3 <u>Lo sviluppo sostenibile;</u> <u>Educazione digitale</u>	DISCIPLINE COINVOLTE con la docente specialista: Italiano Scienze Storia Arte Matematica Scienze motorie IRC	ORE 3 2 1 2 1 1 2	TOTALE ORE MODULO 12	Verifiche: prove mono o multidisciplinari a risposte aperte o chiuse (Google Moduli) 21 aprile 2021, 29 aprile 2021, 5 maggio 2021,

<p>MODULO 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il coronavirus attraverso numeri e grafici.</u> - <u>Agenda 2030</u> - <u>Educazione alla salute.</u> - <u>Tutela del patrimonio</u> 	<p>DISCIPLINE COINVOLTE in lezioni autonome:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scienze 2. Matematica 3. Fisica 4. Scienze motorie 5. Arte 	<p>2 2 2 1 2</p>	<p>TOTALE ORE MODULO 9</p>	<p>11 maggio 2021</p>
			<p>ORE COMPLESSIVE SVOLTE DALLA CLASSE: 38</p>	

Anno scolastico 2021-2022

PRIMO QUADRIMESTRE (ott, nov, dic, genn)	CLASSE 5i			
<p>MODULO 1</p> <p>Forme di governo L'ordinamento dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura. Gli organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale La legalità e il contrasto alle mafie: art. 416-bis c.p. La riconversione dei beni sequestrati alla mafia</p> <p>Le tappe dell'integrazione europea Le Istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni. Le fonti del diritto europeo: Regolamenti e Direttive Principali interventi pubblici in ambito economico, il Patto di stabilità ed il suo superamento</p>	<p>DOCENTE SPECIALISTA in presenza con:</p> <p>Sc. mot. (19 ottobre) Arte (28 ottobre) Inglese (2 novembre) Storia (12 novembre) Italiano (25 novembre) Matematica (1 dicembre) Sc. mot. (14 dicembre) Arte (21 dicembre) Storia/Fil (21 gennaio) Sc. mot. (25 gennaio)</p>	<p>ORE</p>	<p>TOTALE ORE MODULO</p> <p>10</p>	<p>Verifiche con: Google Moduli (Quesiti a risposta multipla) o altro. Almeno 2 nel periodo.</p> <p>3 dicembre: Google Moduli (St/Fil, Scienze motorie, Ed. civica).</p> <p>21 gennaio: Prova scritta (Italiano/Latino e IRC).</p>

MODULO 2 Le mafie (Costituzione) Sicurezza e prevenzione: il primo soccorso (Sviluppo sostenibile) Il fenomeno migratorio: La tragedia del 3 ottobre 2013 (Sviluppo sostenibile) Lavoro, produzione e trasformazione del territorio: impatto ambientale e problema ecologico (Sviluppo sostenibile)	LEZIONI AUTONOME: Italiano (Ebner) Scienze motorie (Iommi) Storia (Bullita) Religione (Vaccari)	 1 2 1 1	TOTALE ORE MODULO 5	
MODULO 3 Incontro online con la Ministra M. Cartabia , 11 ottobre 2021 (Costituzione)	DISCIPLINE COINVOLTE: Inglese (Sforza) Filosofia/Storia (Bullita) Italiano (Ebner)	 1/2 1 1	TOTALE ORE MODULO 2 e 1/2	
MODULO 4 Progetto Selfy 2 novembre 2021 Geopolitica dei conflitti (Sviluppo sostenibile)	DISCIPLINE COINVOLTE: Filosofia/Storia (Bullita) Scienze (Rossignoli)	 1 1	TOTALE ORE MODULO 2	
SECONDO QUADRIMESTRE (febb,marzo, apr, maggio)				
MODULO 5 L'articolo 11 della Costituzione: il ripudio della guerra Il diritto internazionale: nascita e fasi L'ONU: organi e ruolo dell'Organizzazione I documenti internazionali a tutela dei diritti dell'uomo: la	DOCENTE SPECIALISTA in compresenza con: Italiano (4 febbraio) Arte (10 febbraio) Storia (25 febbraio) Inglese (28 febbraio) Scienze (9 marzo) Sc. Motorie (15 marzo) Matematica (24 marzo) Inglese (30 marzo) Scienze (6 aprile) Italiano (20 aprile)	ORE	TOTALE ORE MODULO 11	Verifica con: Google Moduli (Quesiti a risposta multipla) o altro. Almeno 2 nel periodo. 6 e 12 aprile: Test di Scienze naturali (risposte chiuse e aperte).

<p>Dichiarazione Onu del 1948, la Carta dei diritti e delle libertà fondamentali dell'UE Il Diritto Internazionale Umanitario e le principali fonti: le Convenzioni di diritto umanitario.</p> <p>La Dichiarazione dei diritti in Internet La digitalizzazione della Pubblica Amministrazione e la cittadinanza digitale L'identità digitale P.A. e cittadini L'Agenzia per l'Italia digitale Il Codice dell'Amministrazione digitale Il "manifesto per la Repubblica digitale"</p>	<p>Arte (28 aprile)</p>			<p>12 maggio: Google Moduli (Matematica/Fisica, Inglese, Diritto); Arte, domande a risposte aperte.</p>
<p>MODULO 6</p> <p>Diritti e Doveri (Costituzione)</p> <p>Cambiamenti climatici (Sviluppo sostenibile)</p> <p>Modelli matematici (Sviluppo sostenibile)</p> <p>Uso consapevole dei social (Cittadinanza digitale)</p> <p>Art.11 della Costituzione. Il ripudio della guerra nell'arte (Costituzione)</p> <p>Problemi di bioetica (Sviluppo sostenibile)</p>	<p>LEZIONI AUTONOME:</p> <p>Inglese (Sforza)</p> <p>Scienze (Frasca)</p> <p>Matematica (Incitti)</p> <p>Fisica (Incitti)</p> <p>Arte (Pallotta)</p> <p>Religione (Vaccari)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>TOTALE ORE MODULO</p> <p>11</p>	
<p>MODULO 7</p>	<p>DISCIPLINE COINVOLTE:</p> <p>Filosofia (Bullita)</p>	<p>2</p>	<p>TOTALE ORE MODULO</p> <p>2</p>	

Incontro online con il dott. Giuseppe Ayala , 11 aprile 2022 (Costituzione)			
			ORE COMPLESSIVE SVOLTE DALLA CLASSE 43 e mezza

Attività didattiche integrative

Anno scolastico 2020-2021

Partecipazione al Concorso per la promozione della legalità organizzato dal Rotary di Mentana.

Anno scolastico 2021-2022

Nell'ambito delle *Azioni Scuola Green*, la classe ha partecipato al seminario "*Dove va la plastica? Il ciclo di vita dei polimeri artificiali dalla produzione allo smaltimento*" e all'iniziativa '*Non ti scordar di me*' di Legambiente.

Partecipazione alla **Rassegna musicale nazionale "La musica unisce la scuola"** del Miur attraverso la produzione di un video musicale da parte di due alunni della classe.

Nell'ambito del Piano Lauree Scientifiche, la classe ha partecipato al seminario '*Dante e la geometria*' in collaborazione con l'Università di Camerino.

Il Consiglio di classe

Disciplina	Docente	
Italiano e Latino	Serena Ebner	
Storia e Filosofia	Cristiana Bullita	
Inglese	Maurizio Sforza	
Matematica e Fisica	Valerio Incitti	
Scienze	Fabio Frasca	
Dis.e Storia dell'Arte	Domenico Pallotta	
Scienze motorie	Luca Iommi	
I.R.C.	Michela Vaccari	

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)

Monterotondo, 15 maggio 2022

IL COORDINATORE DI CLASSE

Domenico Pallotta

Allegato 1

Programma di Italiano Classe V I

Docente: Ebner Serena

Lo studio della letteratura italiana, nel corso dell'intero triennio, è stato affrontato dando priorità ai seguenti obiettivi disciplinari:

- conoscere la biografia degli autori, come chiave per comprendere il vissuto e la personalità di ciascuno, per percepirli meno 'personaggi della letteratura' e più 'persone'
- esercitarsi nella *lettura* e nel *commento* dei testi, allo scopo di incontrare l'autore e provare ad entrare nel suo mondo affinando le capacità critiche ed interpretative

Un certo rilievo si è dato anche al contesto storico, quale fattore che ha inevitabilmente condizionato la vita e la produzione letteraria, sebbene quest'ultimo sia stato sempre messo in rapporto al vissuto specifico e alla personalità dei singoli autori. Per quanto concerne le correnti e i movimenti letterari, questi ultimi sono stati affrontati per grandi linee, cercando di evitare una stretta e rigida classificazione per generi e per 'etichette', allo scopo di evidenziare maggiormente le specificità, le contraddizioni e le particolari problematiche poste da ciascun testo-autore che non l'aderenza o meno ad un 'codice'. Si è dato inoltre particolare rilievo e spazio all'analisi del testo intesa come comprensione profonda del significato letterale e simbolico, ma anche come punto di partenza per aprire un dibattito, un'indagine su varie tematiche. Per quanto concerne lo studio della lingua italiana, grande rilievo è stato dato alle esercitazioni scritte, allo scopo di migliorare il più possibile le capacità logico-espositive, puntando sull'efficacia e la concatenazione delle argomentazioni, la chiarezza ed un uso il più possibile corretto della punteggiatura. Per quanto concerne gli **strumenti adottati**, in aggiunta al libro di testo, sono stati utilizzati appunti, dispense, materiali prodotti e forniti dall'insegnante in varia forma (file, power point, padlet etc...)

Contenuti

Argomento-autore	Testi
Il Romanticismo	W. A. Schlegel. Estratto dal <i>Corso di letteratura drammatica: la melanconia romantica</i>
Leopardi	dallo Zibaldone : <ul style="list-style-type: none">❖ <i>Poesia ed immaginazione</i>❖ <i>Natura e ragione</i>❖ <i>Sensazioni uditive etc..</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Funzione della poesia</i> ❖ <i>Termini e parole</i> <p>dai Canti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ultimo canto di Saffo</i> ❖ <i>la Ginestra</i> (vv 1-86; da 297 fino alla fine) ❖ <i>L'infinito</i> <p>dalle Operette morali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>
Manzoni: tra Illuminismo e Romanticismo. La questione della lingua	Non sono state lette opere nello specifico ma sono stati fatti molti riferimenti a situazioni e personaggi de <i>I Promessi Sposi</i>
Verga	<p>dalle Novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rosso Malpelo</i> ❖ <i>La roba</i> <p>da I Malavoglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>la prefazione al ciclo dei Vinti</i> ❖ <i>la famiglia Malavoglia</i> <p>da Mastro Don Gesualdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>la morte di Mastro don Gesualdo</i>
Pascoli	<p>da Myricae:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'assiuolo</i> ❖ <i>X agosto</i> ❖ <i>Novembre</i> <p>da Il fanciullino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>la voce del bimbo interiore</i>
Carducci	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'inno a Satana</i> <p>dalle Odi Barbare</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La nevicata</i> <p>Focus sulla metrica barbara</p>
D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La siepe</i> <p>da Alcyone</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La pioggia nel Pineto</i>

	<p>da Le vergini delle rocce</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il ritratto del superuomo</i> <p>da Notturmo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scrivo nell'oscurità</i> <p>da Il piacere</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La vita come opera d'arte</i> <p>da Il trionfo della morte</p> <p><i>'il verbo di Zarathustra'</i></p>
Pirandello	<p>dal saggio L'umorismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario</i> <p>dalle Novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ciaula scopre la luna</i> <p>da Uno, nessuno e centomila:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Non conclude</i> <p>dai Sei personaggi in cerca d'autore</p> <p><i>L'ingresso dei sei personaggi sulla scena</i></p>
Svevo	<p>da La Coscienza di Zeno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'ultima sigaretta</i> ❖ <i>La morte del padre</i>
Ungaretti	<p>da L'allegria</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Veglia</i> ❖ <i>Recitativo di Palinuro</i> ❖ <i>In memoria</i>
Montale	<p>da Ossi di Seppia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I limoni</i> ❖ <i>Non chiederci la parola</i> ❖ <i>Il pirla</i>

Saba	<p>dal <i>Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trieste ❖ La capra
Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo, le avanguardie del Novecento	<p>Testi liberamente scelti dagli alunni:</p> <p>E. Zola, <i>Il Romanzo sperimentale</i> C. Baudelaire, <i>L'Albatros</i> F. Kafka, <i>La metamorfosi</i> G. Gozzano, <i>Invernale</i></p>
Dante	dal <i>Paradiso</i> : canti I-VI-XI-XV-XVI-XVII

Si riportano di seguito gli argomenti che si intende affrontare **dopo** il 15 maggio:

Dante: XXXIII canto; Calvino: *Giornata di uno scrutatore*, VI 'un intellettuale comunista in crisi'.

Allegato 2

Programma di Latino V I

Docente: Ebner Serena

Lo studio della letteratura latina, nel corso dell'intero triennio, ha beneficiato della continuità didattica realizzatasi a partire dal biennio ed è stato sviluppato cercando di perseguire i seguenti obiettivi disciplinari:

- evidenziare gli elementi più innovativi e più caratteristici della cultura letteraria latina, ossia quelli che hanno avuto maggiore influenza e maggiore risonanza nella letteratura italiana ed europea e che risultano ancora oggi profondamente attuali.
- *leggere e comprendere* numerosi passi in lingua originale, per approfondire la conoscenza del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche apprese nel corso del biennio

Per quanto concerne gli **strumenti adottati**, in aggiunta al libro di testo, si è fatto largo uso di appunti, dispense, materiali prodotti e forniti dall'insegnante in varia forma (file, power point, padlet etc...)

Contenuti

Autori	Testi
Lucrezio	<p>In lingua originale:</p> <p>dal <i>De rerum Natura</i></p> <ul style="list-style-type: none">❖ elogio di Epicuro (III, vv. 1- 22)❖ l'infinità degli atomi e il dolore della giovenca (II, vv 333-366) <p>In traduzione:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ il progresso e l'origine del linguaggio (V, vv 925-1160) <p>Oltre alla traduzione si è anche appresa la tecnica per scandire e leggere metricamente l'esametro (con particolare attenzione anche ai problemi relativi alla pronuncia e all'accentazione)</p>

Seneca	<p>in lingua originale:</p> <p>dalle <i>Epistulae Morales ad Lucilium</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Epistola I, 20 (passi scelti) ❖ Epistola I, 1 (passi scelti)
Lucano	<p>in traduzione:</p> <p>dalla <i>Pharsalia</i>, Libro VI vv 507-725; vv 776-820</p>
Il <i>Satyricon</i>	<p>in lingua originale:</p> <p>32- 33, 1 (Trimalchione entra in scena)</p> <p>41, 9-12 (il discorso di Dama sulla brevità della vita)</p> <p>37, 1-7 (Fortunata)</p> <p>in traduzione:</p> <p>41 e 44 (i commensali di Trimalchione)</p> <p>110 (la matrona di Efeso)</p>
Persio	<p>in traduzione:</p> <p>Satira I e III</p>
Giovenale	<p>in traduzione:</p> <p>Satira I e III</p>
Tacito	<p>in lingua originale:</p> <p>dall'<i>Agricola</i>: il discorso di Calgaco (<i>Agricola</i> 30, 1)</p> <p>dalla <i>Germania</i>: purezza e aspetto fisico dei Germani (<i>Germania</i>, 4)</p> <p>dagli <i>Annales</i>: la morte di Seneca (<i>Annales</i> XV, 62)</p> <p>in traduzione:</p> <p>dagli <i>Annales</i>: la morte di Petronio (in traduzione), la morte di Britannico (in traduzione)</p>
Apuleio	<p>in traduzione:</p> <p><i>Metamorfosi</i> IV, 28-31 (l'inizio della favola di Amore e Psiche) XI, 13-15 (il ritorno alla forma umana)</p>

Si riportano di seguito gli argomenti che si intende affrontare **dopo** il 15 maggio: S. Agostino (passi scelti dalle *Confessiones*: XI, 16, 17, 18 e 27)

Allegato 3

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE VI a.s. 2021/22

Prof.ssa Cristiana Bullita

La società di massa nella Belle Époque

Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento

Il nuovo capitalismo

La società di massa

Le grandi migrazioni

La *Belle Époque*

La questione dell'emancipazione femminile (approfondimenti)

Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo

Il sorgere di un nuovo nazionalismo

Il nuovo sistema delle alleanze europee

Le grandi potenze d'Europa

Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale (sintesi)

L'Italia giolittiana

L'Italia d'inizio Novecento

Tre questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale"

La guerra di Libia

Da Giolitti a Salandra

La prima guerra Mondiale

Le premesse del conflitto

L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra

Quattro anni di sanguinoso conflitto

Il significato della "Grande guerra"

I trattati di pace

Documenti:

W. WILSON "L'intervento degli Stati Uniti: i *Quattordici punti* di Wilson" (Discorso al Senato dell'8 gennaio 1918)

La Rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale

Gli antefatti della rivoluzione

Gli eventi della rivoluzione

1917: la Rivoluzione di Ottobre

Il consolidamento del regime bolscevico

Comunismo e socialismo: storia di una differenza (approfondimenti)

Il Dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

Gli effetti della guerra Mondiale in Europa

L'instabilità dei rapporti internazionali

Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia

La Repubblica di Weimar in Germania
I primi cedimenti degli imperi coloniali

L'avvento del fascismo in Italia

La situazione dell'Italia postbellica
Il crollo dello Stato liberale
L'ultimo anno dei governi liberali
La costruzione del regime fascista
I rapporti Stato-Chiesa in Italia dai Patti a oggi (approfondimenti)

Documenti:

B. MUSSOLINI: "Il delitto Matteotti" (Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925)

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29
La reazione alla crisi
Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee
Il crollo della Germania di Weimar
Il mondo inquieto oltre Europa (sintesi)

Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

I regimi totalitari
L'Unione Sovietica
L'Italia
La Germania
L'eugenetica e la legislazione razziale nazista (approfondimenti)

Documenti:

V. T. ŠALAMOV: "La vita nel *gulag*" (I racconti della Kolyma)
B. MUSSOLINI: "L'alleanza tra fascismo e nazismo" (Discorso del 26 settembre 1937)
E. COLLOTTI: "Il terrore nazista e le SS" (La Germania nazista. Dalla Repubblica di Weimar al crollo del Reich hitleriano)

La Seconda guerra mondiale

La guerra di Spagna
Gli ultimi anni di pace in Europa.
La prima fase della guerra: 1939-1941
La seconda fase della guerra: 1943-1945
Il bilancio della guerra: gli uomini
Il bilancio della guerra: i materiali
Il bilancio della guerra: politica e diritto
La soluzione finale e la *Shoah* (approfondimenti)

Storiografia:

R. BATTAGLIA: "Guerra patriottica e guerra civile" (Risorgimento e resistenza)
C. PAVONE: "Guerra patriottica e guerra civile" (La Resistenza oggi: problema storiografico e problema civile)
R. PUPO: "Foibe: una questione aperta" (Foibe)

Il nuovo ordine internazionale (cenni)

Superpotenze, Paesi vincitori, ONU
La divisione dell'Europa
NATO e Patto di Varsavia

La Guerra Fredda (cenni)

L'Urss e l'Est europeo tra Stalin e Krusciov
L'America di Kennedy e il confronto con l'URSS
Intorno al '68: la Guerra del Vietnam
Intorno al '68: la primavera di Praga
Distensione e guerra fredda

L'Europa Occidentale e la fine della Guerra Fredda (cenni)

L'Europa negli anni Cinquanta e la nascita della CEE
Integrazione europea e *Ostpolitik*
Lo SME e l'allargamento dello spazio economico comune europeo
Gorbaciov: *perestrojka* e *glasnost*
1989: l'anno della svolta

L'Italia negli anni Quaranta e Cinquanta, la nascita della Repubblica

Dai governi Badoglio alla fine della guerra
La nascita della Repubblica e la Costituzione
La struttura produttiva e la situazione sociale dell'Italia nel dopoguerra
La polizia di Scelba e le riforme dei governi centristi

Dopo il 15 maggio si prevede di trattare i seguenti argomenti:

L'Italia dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta (cenni)

Partiti e governi negli anni Cinquanta
La svolta del centrosinistra
1968-78: un decennio di forti tensioni
La crisi politica ed economica degli anni Settanta
Il terrorismo e gli "anni di piombo"
Dal "compromesso storico" al delitto Moro
Le battaglie per i diritti civili e per l'eguaglianza
Gli anni Ottanta e il PSI di Bettino Craxi

Decolonizzazione in Asia (cenni)

La questione dell'indipendenza dell'India
La nascita dell'Unione indiana, del Pakistan e di Ceylon
L'India nella seconda metà del XX secolo
La nascita del Bangladesh
La Cina prima della rivoluzione comunista del '49
La Cina nella seconda metà del Novecento
Bipolarismo e decolonizzazione dei Paesi non allineati

Decolonizzazione in Africa (cenni)

Algeria e Libia
Il Sudafrica e l'*apartheid*
Testo in uso: *Storia e storiografia*, 3A e 3B. A. Desideri, G. Codovini, G. D'Anna,
Messina-Firenze 2015

Allegato 4

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Cristiana Bullita

Contro l'ottimismo dei filosofi, una filosofia dolorosa ma vera.

SCHOPENHAUER: le vicende biografiche e le opere.

- Le radici culturali.
- Il "velo di Maya".
- Tutto è volontà.
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.
- Il pessimismo.
- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico.
- Le vie della liberazione dal dolore.
- Schopenhauer e Leopardi a confronto: analogie e differenze ("Che cos'è la noia?" lettura da G. Leopardi, *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare*, in *Operette morali*; "La teoria del piacere", lettura da G. Leopardi, *Zibaldone*)

Brani antologici:

- Il mondo come rappresentazione. A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, trad. it. di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, pp. 39-41
- Il mondo come volontà. A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, cit., pp. 137-138
- L'ascesi. A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, cit., pp. 422-424
- Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi. F. De Sanctis, *Schopenhauer e Leopardi*, Città del Sole, Napoli 2007, pp. 72-73

KIERKEGAARD: le vicende biografiche e le opere.

- L'esistenza come possibilità e fede.
- La critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza.
- L'angoscia.
- Disperazione e fede.
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Brano antologico:

- L'autentica natura della vita estetica. S. Kierkegaard, *L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità*, in *Enten-Eller*, trad. it. di A. Cortese,

Adelphi, Milano 1976-1989, vol. 5, pp. 48-49

La critica alla modernità: la Sinistra hegeliana e Feuerbach.

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.

FEUERBACH: la vita e le opere.

- La critica a Hegel: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica alla religione.
- «L'uomo è ciò che mangia».
- L'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

Brano antologico:

- Cristianesimo e alienazione religiosa. L. Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*, in *Scritti filosofici*, a cura di C. Cesa, Laterza, Roma-Bari 1976, pp.122-123

MARX: la vita e le opere.

- Le caratteristiche generali del marxismo.
- La critica al misticismo logico di Hegel.
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo.
- La critica all'economia borghese.
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale.
- La concezione materialistica della storia.
- Il Manifesto del partito comunista.
- Il capitale.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Le fasi della futura società comunista.

Brani antologici:

- Contro il «misticismo logico». K. Marx, F. Engels, *La Sacra Famiglia*, in *Opere di Marx-Engels*, Editori Riuniti, Roma 1972, vol. 4, pp. 62-65
- Il plusvalore. K. Marx, *Il capitale*, libro I, Edizioni Rinascita, Roma 1956, vol. I, pp. 235-237

Il Positivismo e la celebrazione del primato della scienza e della tecnica.

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

COMTE: la vita e le opere.

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.
- La sociologia.
- La dottrina della scienza.
- Empirismo e razionalismo in Comte.
- La divinizzazione della storia dell'uomo.

STUART MILL: la vita e le opere.

- La logica e i ragionamenti scientifici.
- Economia politica.

Brano antologico:

- Stato paternalistico e libertà umana. Divieti e prescrizioni di un'etica di Stato
<https://www.wandamontanelli.it/cdd/opi/2014/cb08.pdf>

La reazione anti-positivistica.

- Lo spiritualismo: caratteri generali

BERGSON: la vita e gli scritti.

- Tempo e durata.
- L'origine dei concetti di "tempo" e "durata".
- La polemica con Einstein.
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo.
- Lo slancio vitale.
- Istinto, intelligenza e intuizione.
- Società, morale e religione.

Brano antologico:

- Lo slancio vitale. H. Bergson, *L'evoluzione creatrice*, trad. it. di P. Serini, Mondadori, Milano 1956, cap. 3, pp. 225, 227-229

NIETZSCHE: il pensiero della crisi e della decostruzione dei valori tradizionali.

- Vita e scritti.
- Le edizioni delle opere.
- Filosofia e malattia.
- Nazificazione e denazificazione.
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
- Le fasi del filosofare nietzscheano.
- Il periodo giovanile.
- Il periodo "illuministico".
- Il metodo genealogico.
- La filosofia del mattino.
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra.
- La filosofia del meriggio.
- L'oltreuomo.
- L'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Brani antologici:

- L'annuncio della morte di Dio. F. Nietzsche, *La gaia scienza*, 125, in *Opere*, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152
- L'eterno ritorno. F. Nietzsche, *La gaia scienza*, 341, cit.
- La visione e l'enigma. F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, trad. it. di M. Montanari, in *Opere complete*, vol. VI, trad. it. di F. Masini, Adelphi, Milano 1990, pp. 491-492
- Scienza e verità. F. Nietzsche, *La gaia scienza*, in *Opere complete*, a cura di G. Colli e M. Montanari, Adelphi, Milano 1976, vol. 3, tomo I, pp. 295-297

La psicoanalisi come nuova visione del mondo.

FREUD: vita e opere.

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.
- La religione e la civiltà.
- Psicologia delle masse e analisi dell'io.
- Gli sviluppi della psicoanalisi: Adler, Jung.

Brano antologico:

- Lettura analitica di un atto mancato: Exoriare (aliquis) nostris ex ossibus ultor. S. Freud, *Psicopatologia della vita quotidiana. Dimenticanze, lapsus, sbadataggini, superstizioni ed errori* (1901), in *Opere*, vol. 4, Boringhieri, Torino 1970, pp. 63-68

Tavola rotonda:

Il "sospetto" sulla coscienza: Marx, Nietzsche, Freud.

Gli sviluppi novecenteschi della filosofia marxista.

Il marxismo in Italia

GRAMSCI: vita e opere.

- La prospettiva umanistico-storicistica.
- Il concetto di egemonia.
- La dimensione nazionale della questione meridionale.

La Scuola di Francoforte.

- Protagonisti e caratteri generali.

HORKHEIMER: opere.

- La dialettica autodistruttiva dell'"illuminismo".
- L'ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e la «nostalgia del totalmente Altro».

ADORNO: opere.

- Il problema della dialettica.
- La critica dell'«industria culturale».

MARCUSE: opere.

- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato.
- La critica del sistema e il «Grande Rifiuto».

Brano antologico:

- Ulisse e le sirene metafora della società industriale. M. Horkheimer- T. W. Adorno. *Dialettica dell'illuminismo*, trad. it. di L. Vinci, Einaudi, Torino 1966, pp. 11-43 *passim*

La riflessione novecentesca sulla scienza.

POPPER: vita e opere.

- Popper e il verificazionismo.
- Popper e Einstein.
- La riabilitazione della filosofia.
- Le dottrine epistemologiche.
- Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità.
- Le asserzioni-base e la precarietà della scienza.
- L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione.
- La riabilitazione della metafisica.
- La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi.
- Inesistenza ed esistenza del metodo: il procedimento per «congetture e confutazioni».
- Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro".
- Scienza e verità.
- Il realismo dell'ultimo Popper.
- Il problema mente-corpo: nuvole e orologi.

Brano antologico:

- La critica all'induzione. K. R. Popper. *La logica della scoperta scientifica*, Einaudi, Torino 1970, pp. 5-7

Testo in adozione: *La ricerca del pensiero*, N. Abbagnano - G. Fornero, Paravia Pearson, voll. 3A e 3B.

Allegato 5

Programma di Lingua e letteratura inglese

Docente: Sforza Maurizio

Romantic Age: historical background

Romantic poetry:

First generation

- William Wordsworth, *Daffodils*
- Samuel Taylor Coleridge, *The rime of the ancient mariner; The killing of the albatross*

Second generation

- Percy Shelley, *Ode to the West Wind*
- John Keats, *Ode on a Grecian Urn*

The Victorian Age: historical background

Literary movements:

- Charles Dickens, *Hard times; Mr Gradgrind*
- Oscar Wilde, *The picture of Dorian Gray* (Preface)

Modern Age: historical background

General characteristics:

- James Joyce, *Dubliners; Eveline; Ulysses*
- Thomas Stearns Eliot, *The Waste Land*
- George Orwell, *1984*

Allegato 6

Programma svolto di Matematica

Classe V I

Prof. Incitti Valerio

Funzioni e loro proprietà:

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- funzione inversa
- funzione composta

Limiti:

- insiemi di numeri reali
- limite finito per x che tende a un numero finito
- limite infinito per x che tende a un numero finito
- limite finito per x che tende a infinito
- limite infinito per x che tende a infinito
- teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti e continuità:

- operazioni sui limiti
- forme indeterminate
- limiti notevoli
- funzioni continue
- teoremi sulle funzioni continue
- punti di discontinuità
- asintoti
- grafico probabile di una funzione

Derivate:

- derivata di una funzione
- derivate fondamentali
- operazioni con le derivate
- derivata di una funzione composta
- derivate di ordine superiore al primo
- retta tangente
- derivata e velocità di variazione
- differenziale

Derivabilità:

- punti di non derivabilità
- teorema di Fermat
- teorema di Rolle
- teorema di Lagrange
- teorema di Cauchy

- teorema di De L'Hôpital

Massimi, minimi, flessi:

- definizioni
- massimi, minimi, flessi e derivata prima
- flessi e derivata seconda
- problemi di ottimizzazione

Studio delle funzioni:

- studio di una funzione
- grafici di una funzione e della sua derivata
- applicazioni dello studio di una funzione

Integrali indefiniti:

- integrale indefinito immediato
- integrazione per sostituzione
- integrazione di funzioni razionali fratte
- integrazione per parti

Integrali definiti:

- integrale definito
- teorema fondamentale del calcolo integrale (cenni)
- calcolo di aree

Allegato 7

Programma svolto di Fisica

Classe V I

Prof. Incitti Valerio

Fenomeni magnetici fondamentali:

- Polo nord e polo sud di un magnete
- Campo magnetico B
- forza tra magneti e correnti
- Legge di Ampère
- intensità del campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)
- Campo magnetico di una spira circolare
- Campo magnetico di un solenoide
- Momento magnetico di una spira
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica

Il campo magnetico:

- Forza di Lorentz
- Effetto Hall e tensione di Hall
- moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- carica specifica dell'elettrone
- flusso del vettore campo magnetico
- teorema di Gauss per il magnetismo
- circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampère)

Induzione elettromagnetica:

- corrente indotta
- legge di Faraday-Neumann
- legge di Lenz
- autoinduzione
- induttanza di un circuito
- corrente di chiusura e di apertura di un circuito

La corrente alternata:

- forza elettromotrice alternata
- corrente alternata
- circuiti in corrente alternata
- circuito RLC in serie
- trasformatore

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:

- campo elettrico indotto
- circuitazione del campo elettrico indotto
- circuitazione del campo magnetico e corrente di spostamento
- equazioni di Maxwell nel vuoto (caso statico e generale)
- velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche nel vuoto
- onde elettromagnetiche
- le onde elettromagnetiche piane
- energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica
- la polarizzazione

La relatività del tempo e dello spazio:

- esperimento di Michelson e Morley
- assiomi della teoria della relatività ristretta
- la simultaneità
- la dilatazione dei tempi
- la contrazione delle lunghezze
- le trasformazioni di Lorentz
- l'effetto Doppler relativistico

La relatività ristretta:

- l'intervallo invariante
- lo spazio-tempo
- la composizione relativistica delle velocità

Allegato 8

Programma di Storia dell'Arte

Classe V I

Prof. Domenico Pallotta

Neoclassicismo: Un nuovo orientamento stilistico

Antonio Canova - Amore e Psiche, Le tre grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Johan Enrich Füssli -L'incubo.

Jacque Louis David - Marat assassinato.

Francisco Goya- La Maya vestida, La Maya desnuda, III maggio 1808 (la fucilazione) Jean-Auguste-Dominique Ingres Grande bagnante, Grande odalisca.

Romanticismo: Caspar David Friedrich- Monaco sulla spiaggia, Abazia nel querceto, Il viandante su un mare di nuvole.

Théodore Géricault - La zattera della Medusa, Alienata monomania dell'invidia Eugène Delacroix - La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri.

Pittura romantica anglosassone: William Turner- Bufera di neve, Pioggia vapore e velocità, Il ponte del diavolo San Gottardo La passione per il Medioevo come stimolo alla produzione artistica

I prerafaelliti: John Everett Millais – Ofelia

Dante Gabriele Rossetti – Ecce Ancilla Domini

William Morris e le arts and crafts

L'architettura del ferro: Joseph Paxton - Crystal Palace, Torre Eiffel Parigi.

L'istanza del vero come tema sociale

Realismo: Gustave Courbet - Ragazze in riva alla Senna, Gli spaccapietre, Le tagliatrici di grano. Honorè Daumier - Il viaggio in terza classe.

Macchiaioli: Giovanni Fattori - La Rotonda di Palmieri, Il carro rosso.

Il Giapponismo

Impressionismo: Edouard Manet - Olimpia –confronto con la Venere di Tiziano, Colazione sull'erba, Bar delle Folies Bergère.

Claude Monet - Impressione sole nascente, Le Cattedrali di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Festa del 30 giugno.

Pierre Auguste Renoir - Colazione dei canottieri – confronto con i “mangiatori di patate” di Van Gogh, Ballo al moulin de la galette - confronto con il Bar delle Folies

Bergère di Manet. Edgar Degas - L'assenzio.

Post Impressionismo: l'uso emotivo del colore - la pittura che va oltre la realtà: Paul Cézanne - I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, La montagna di Saint Victoire.

Paul Gauguin La Orana Maria, La visione dopo sermone. Vincent Van Gogh I mangiatori di patate, Notte stellata, Telaio con tessitore, Campo di grano con corvi.
Georges Seurat La grande Jatte

Secessione di Vienna: Gustav Klimt - Il bacio, Giuditta.

Edvard Munch- La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo.

Joseph Maria Olbrich- Padiglione della Secessione.

Fin de siècle Art Nouveau:

Modernismo

Gaudì - Sagrada Familia - Casa Batllò.

Josef Hoffmann - Palazzo Stoclet.

La nascita del grattacielo

La crisi del Positivismo ed il rinnovamento delle arti - Le Avanguardie storiche I Fauves: Henry Matisse - La gioia di vivere, La danza.

Espressionismo tedesco Die Brucke: Ludwig Kirchner - Marcella -

Potsdamer Platz Espressionismo austriaco Egon Schiele - La morte e la fanciulla, La famiglia.

Cubismo e la quarta dimensione: Pablo Picasso- Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Uomo con chitarra, Ritratto di Ambroise Vollard,. Cubismo e la quarta dimensione:

Pablo Picasso- Celestine (Periodo Blu), I saltimbanchi (Periodo Rosa)

Futurismo: Umberto Boccioni - Forme uniche della continuità nello spazio - La città che sale - Giacomo Balla - Bambina che corre sul balcone, dinamismo di un cane al guinzaglio - Sant' Elia - Architettura futurista - La città nuova, Metropoli moderna, Centrali elettriche.

Astrattismo: Kandinskij - Piet Mondrian

Lo stato dell'arte durante e dopo la prima Guerra Mondiale

Dadaismo: Raoul Hausmann - Lo spirito del nostro tempo (testa meccanica)
Marchel Duchamp - Fontana, Ready made.

Metafisica: G. De Chirico - Le muse inquietanti - Enigma di un pomeriggio d'autunno - Canto d'amore

Surrealismo: Renè Magritte - La Condizione umana - Il tradimento

delle immagini Salvador Dalì - Venere di Milo con cassetti - La persistenza della memoria

Il Razionalismo in Architettura:

Ludwig Mies van der Rohe - Padiglione della Germania (Barcellona), Seagram building (N.Y.)

Le Corbusier: I cinque punti dell'Architettura, Villa Savoye, La Cappella di Ronchamp
Frank Lloyd Wright- Casa sulla cascata - Guggenheim Museum New York

Classicismo e razionalismo nell'architettura italiana tra le due guerre.

Giuseppe Terragni - Casa del Fascio
Enrico Del Debbio - Stadio dei marmi
Marcello Piacentini – La sapienza Università

La scuola di New York:

Jackson Pollock –
Mark Rothko

Pittura materica in Italia: Alberto Burri

l'Esistenzialismo:

Alberto Giacometti Homme qui marche - confronto con “ Forme uniche della continuità dello spazio”

Cultura di massa e contestazione, consumismo e critica al sistema.

Andy Warhol Marilyn Monroe

Arte concettuale: Joseph Kosuth Una e tre sedie

Land Art: Robert Rauschenberg Spirale

Allegato 9

PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI

Classe V I

Prof Fabio Frasca

Libri di testo: *Testo in adozione – Carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologi D. Sadava, D. M. Hills, H. Craig Heller; M. R. Berenbaum, V. Posca - Zanichelli editore*

Obiettivi

Nello svolgimento del programma, i contenuti delle tre discipline afferenti all'insegnamento delle Scienze Naturali (Scienze della Terra, Chimica Organica e Biochimica) sono stati presentati in maniera da favorire e promuovere negli alunni la consapevolezza dei legami esistenti tra di esse, ad esempio, evidenziando la connessione tra struttura chimica e funzioni biologiche; inoltre, si è cercato di favorire la comprensione delle notevoli ricadute che le conoscenze scientifiche possono avere nella vita quotidiana e nello sviluppo della società, con particolare riferimento ai comportamenti corretti da assumere per il rispetto della salute dell'individuo.

Metodi:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezioni guidata

In considerazione dell'emergenza sanitaria e della conseguente attivazione delle attività didattiche in DAD e in modalità mista, per gran parte dell'anno scolastico, sono state attivate e / o potenziate le seguenti metodologie:

- Videoconferenze attraverso "Meet.it" in ambiente G.Suite
- Condivisione di materiali attraverso classi virtuali/Classroom

Strumenti di lavoro

- Libri di testo
- Appunti
- Lim
- Piattaforme didattiche online
- Materiali caricati nella bacheca della classe in Classroom: documenti, presentazioni, schemi, mappe concettuali, video, link, ecc

Strumenti di Verifica

- Sondaggi dal posto
- Colloqui orali
- Prove scritte semi-strutturate con quesiti a risposta chiusa e/o esercizi e/o trattazione sintetica di argomenti
- Dibattito e discussione tramite google meet

Criteri di valutazione

La valutazione sia in presenza che in DAD, ha tenuto conto della crescita culturale dell'alunno, dei suoi progressi rispetto ai livelli di partenza, dell'attenzione e partecipazione in classe e in DAD, della concettualizzazione degli argomenti ed infine dell'acquisizione di un corretto metodo di studio.

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA ORGANICA

- I composti del carbonio. Ibridizzazione sp ; sp^2 ; sp^3 .
- Isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale; di conformazione, di configurazione.
- Isomeria geometrica. Isomeria ottica. Enantiomeri. Configurazione assoluta R/S.
- Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini.

Alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di combustione, reazioni di sostituzione radicalica.

Cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche

Alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di addizione (idrogenazione, alogenazione, idroalogenazione, idratazione), reazione di

polimerizzazione.

Alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reattività (cenni)

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

- Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi)
- Lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi)
- Proteine, reazione di condensazione con la formazione del legame peptidico (struttura 1[^] 2[^] 3[^] 4[^] delle proteine)
- Gli acidi Nucleici (DNA e RNA)
- Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione lattica.
- Fotosintesi : fase luminosa e fase oscura – Cenni

SCIENZE DELLA TERRA

- La struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo, le discontinuità di Moho, Gutenberg e Lehmann)
- La teoria della deriva dei continenti (Le ipotesi di Wegener)
- LA TETTONICA DELLE PLACCHE: i movimenti delle placche litosferiche, le conseguenze del movimento delle placche, la deformazione delle rocce, orogenesi
- VULCANI E TERREMOTI: morfologia e dinamica dei vulcani, le lave ed i prodotti vulcanici, definizione di sisma, misurazione dell'energia e scale di riferimento, teoria del rimbalzo elastico

EDUCAZIONE CIVICA

Sono state utilizzate n°2 ore della disciplina per svolgere alcune attività didattiche previste nel piano di istituto.

Argomenti: Cambiamenti climatici, gli organi decisionali della Convenzione sui cambiamenti climatici (Protocollo di Kyoto, gli accordi di Parigi).

Allegato 10

Programma svolto: SCIENZE MOTORIE

riferito a : LEZIONI E CONTENUTI

Classe V I		Prof. Luca Iommi	
BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI		
TEST PRATICI	TEST DI CORSA :-VELOCITA' - PISTINO		
	TEST FLESSIBILITA' SIT AND REACH		
	TEST DI FORZA - LANCIO DEL PESO (PALLA MEDICA)		
	ADDOMINALI IN UNITA' DI TEMPO - PLANK		
	TEST COORDINAZIONE E VELOCITA' MOTORIA CON PICCOLI ATTREZZI (CORDA)		
INTERVENTI TEORICI	CENNI SU APPARATI E SISTEMI DEL CORPO UMANO (SCHELETRICO E MUSCOLARE)		
	EDUCAZIONE ALLA SALUTE – CENNI SULLE DIPENDENZE - SICUREZZA E PREVENZIONE IL PRIMO SOCCORSO		
	TERMINI TECNICI DI LINGUAGGIO SPORTIVO		
ATTIVITA' SPORTIVE ED ESERCITAZIONI PRATICHE	ESERCIZI DI RISCALDAMENTO GENERALE		
	PREPARAZIONE ATLETICA AI SALTI , AI LANCI , ALLA CORSA DI VELOCITA' E RESISTENZA . ATTIVITÀ ED ESERCIZI ESEGUITI IN VARIETÀ D'AMPIEZZA E DI RITMO E IN SITUAZIONI SPAZIO TEMPORALI VARIABILI		
	PRINCIPALI REGOLE FONDAMENTALI DEI SPORT DI SQUADRA		
	PALLAVOLO, CALCIO ,PALLACANESTRO,PING PONG ,BADMINTON		
	CIRCUIT TRAINING PLIOMETRIA, BALZI ,ANDATURE ATL.LEGGERA		

	GIOCHI DI SQUADRA ,POTENZIAMENTO ADDOMINALI
	ESERCITAZIONI POTENZIAMENTO ARTI SUPERIORI E ARTI INFERIORI BURPEE , ESERCIZI A CARICO NATURALE, ESERCITAZIONE SULLA FLESSIBILITA'
	WALL BALL : TRAINING FUNZIONALE IN SEMI ACCOSCIATA CON LANCIO DELLA PALLA 3KG AL MURO CON VARIAZIONI SPECIFICHE E METODOLOGICHE
	SPALLIERA : GINNASTICA EDUCATIVA E POSTURALE ATTRAVERSO ESERCIZI DI POTENZIAMENTO E ALLUNGAMENTO .

Allegato 11

Programma di IRC

Classe V I

Prof.ssa Michela Vaccari

1. ACCOGLIENZA

1.2. Presentazione programmazione IRC: patto formativo

2. LA COSCIENZA MORALE E RELIGIOSA

- 2.1 Libertà e coscienza: le verità morali
- 2.2 L'esperienza del male e del dolore
- 2.3 L'etica della responsabilità: il bene comune

3. LA CHIESA NELL'EPOCA MODERNA

- 3.1 La dottrina sociale della Chiesa
- 3.3 Il lavoro: aspetti biblici e sociali
- 3.4 La povertà
- 3.5 La giustizia: distributiva, commutativa, sociale ed evangelica
- 3.6 La salvaguardia del creato: problema sociale
- 3.7 Papa Francesco: *Evangelii Gaudium e Laudato sii*

5. L'IDEA DI DIO NEL XX SECOLO

- 5.1. L'ateismo filosofico del XX secolo
- 5.2. Le guerre mondiali e la necessità di formulare una nuova idea di Dio
- 5.3. Il Concilio Vaticano II: storia, documenti, valori, messaggio.

4. I PROBLEMI DELL'ETICA CONTEMPORANEA

- 4.1 Libertà e responsabilità
- 4.2 La persona e la società
- 4.3 La persona umana tra libertà e valori, tra prospettive scientifiche e valori umani
- 4.4 La bioetica al servizio dell'uomo e della società
- 4.5. Questioni fondamentali di bioetica: aborto, procreazione assistita, eutanasia, clonazione, manipolazioni genetiche, eugenetica, trapianti.

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, schede di lavoro, strumenti multimediali.

Griglie di Valutazione e Tabelle di Conversione

GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO – TIPOLOGIE A,B,C - ESAME DI STATO (TRIENNIO) IN /100

CON CONVERSIONE IN VENTESIMI E QUINDICESIMI

	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio
T ut te le ti p ol o gi e	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	L1	Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con elementi di originalità nella pianificazione	12-10
		L2	Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare	9-8
		L3	Testo abbastanza coeso ma con presenza di ripetizioni inutili/punti di ambiguità o sezioni poco pertinenti	7
		L4	Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	6-4
		L5	Assenza di pianificazione e coesione	3-1
	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-impresioni gravi	12-10
		L2	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	9-8
		L3	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	7
		L4	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi	6-4
		L5	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di errori gravi	3-1
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	assenza di errori; uso corretto della punteggiatura; sintassi fluida.	12-10
		L2	assenza di errori ortografici; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	9-8
		L3	assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	7
		L4	presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	6-4
		L5	presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona	3-1

			parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L1	Conoscenze approfondite; riferimenti precisi	12-10
		L2	Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi.	9-8
		L3	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	7
		L4	Scarsità di riferimenti culturali.	6-4
		L5	Totale assenza di riferimenti culturali.	3-1
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Capacità di esprimere giudizi motivati	12-10
		L2	Valutazioni di tipo personale	9-8
		L3	Valutazioni personali anche se di tipo elementare	7
		L4	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati	6-4
		L5	Assenza di giudizi di tipo personale e/o abbondanza di luoghi comuni	3-1
Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L1	Pieno rispetto delle consegne e completa aderenza alle richieste della traccia	13-11
		L2	Corretto rispetto delle consegne e aderenza adeguata alle richieste della traccia	10-9
		L3	Rispetto delle consegne sufficiente; aderenza alle richieste della traccia accettabile	8
		L4	Rispetto delle consegne non sempre adeguato e parziale aderenza alle richieste della traccia	7 - 4
		L5	Mancato rispetto delle consegne e delle richieste della traccia	3-1

	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1	Ottima capacità di comprensione del testo; si individuano i nodi tematici e stilistici	13-11
		L2	Buona capacità di comprensione del testo; si individuano i nodi tematici e stilistici fondamentali	10-9
		L3	Sufficiente capacità di comprensione del testo anche se non si individuano i nodi tematici e stilistici.	8
		L4	Non si comprende sempre correttamente il testo con una ridotta individuazione dei suoi snodi	7-4
		L5	Non si comprende il testo e non si individuano gli snodi tematici e stilistici fondamentali	3-1
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica/interpretazione corretta e articolata del testo	L1	Analisi completa e approfondita di tutti gli aspetti richiesti	14-12
		L2	Analisi corretta di tutti gli aspetti richiesti	11-9
		L3	Analisi essenziale di tutti gli aspetti richiesti	8
		L4	Analisi parziale e approssimativa degli aspetti richiesti	7 - 4
		L5	Analisi incompleta e/o scorretta degli aspetti richiesti	3-1
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Individuazione originale, esaustiva e correttamente articolata delle tesi	14-12
		L2	Individuazione efficace e correttamente articolata delle tesi	11-9
		L3	Individuazione pertinente anche se essenziale di tesi nel testo fornito	8
		L4	Individuazione riduttiva di tesi e interpretazione non del tutto corretta del testo fornito	7-4
		L5	Interpretazione scorretta e/o incompleta del testo fornito	3-1

	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Analisi completa e approfondita di tutti gli aspetti richiesti	13-11
		L2	Analisi corretta di tutti gli aspetti richiesti	10-9
		L3	Analisi essenziale di tutti gli aspetti richiesti	8
		L4	Analisi parziale e approssimativa degli aspetti richiesti	7-4
		L5	Analisi incompleta e/o scorretta degli aspetti richiesti	3-1
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Riferimenti originali, esaustivi e articolati	13-11
		L2	Riferimenti esaustivi e articolati	10-9
		L3	Riferimenti esaustivi	8
		L4	Riferimenti poco originali, scarsamente esaustivi	7-4
		L5	Riferimenti non originali, non esaustivi e non articolati	3-1
C	Tipologia Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione	L1	Esposizione chiara e lineare, convincente ed efficace	13-12
		L2	Esposizione chiara e lineare; esposizione poco lineare ma chiara, convincente ed efficace	11-9
		L3	Esposizione sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non ben raccordate fra loro	8
		L4	Esposizione nel complesso comprensibile ma poco lineare e ordinata	7-4
		L5	Esposizione pressoché incomprensibile per l'assenza totale di ordine e di linearità	3-1
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L1	Totale rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e paragrafazione convincente	14-12
		L2	Rispetto della traccia non pienamente soddisfacente ma formulazione del titolo e/o paragrafazione convincente	11-9
		L3	Parziale rispetto della traccia e/o mancata-errata indicazione del titolo e della paragrafazione	8
		L4	Scarso o nullo rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della	7-4

			paragrafazione del tutto incoerente	
		L5	Nulla rispetto della traccia; scelta del titolo del tutto incoerente; assenza di paragrafazione	3-1
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Riferimenti originali, esaustivi e articolati	13-12
		L2	Riferimenti esaustivi e articolati	11-9
		L3	Riferimenti esaustivi	8
		L4	Riferimenti poco originali, scarsamente esaustivi	7-4
		L5	Riferimenti non originali, non esaustivi e non articolati	3-1
PUNTEGGIO TOTALE: 100/100		PUNTEGGIO OTTENUTO: ____/ 100		
PUNTEGGIO SUFFICIENTE: 60/ 100		A - Punteggio in centesimi: ____/100		
VOTO IN VENTESIMI: A/5		PUNTEGGIO IN VENTESIMI: ____/20		
PUNTEGGIO DELLA PROVA CONVERTITO IN QUINDICESIMI		_____/15		

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tabella 2 dell'allegato C dell'O.M. 65/2022

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

MATEMATICA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Pun teg gio max per ogni indi cat ore (tot ale 20)	LIVE LLO	PUNTE GGIO	DESCRITTORI	EVIDENZE
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	L1	1-2	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
		L2	3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	

		L3	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
		L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	

1

Individuare Conosce i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzar e possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	L1	1-2	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
		L2	3-4	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del	

				lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
		L3	5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
		L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alle soluzioni del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	

2

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica	5	L1	1-2	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare	
--	----------	-----------	------------	--	--

<p>ca in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>			<p>procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.</p>	
	L2	3	<p>Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.</p>	
	L3	4	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.</p>	
	L4	5	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.</p>	

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	L1	1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
		L2	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
		L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
		L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione	

				ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	
--	--	--	--	---	--

4

FISICA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Pun teg gio max per ogni indi cat ore (tot ale 20)	LIVE LLO	PUNTE GGIO	DESCRITTORI	EVIDENZE
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	5	L1	1-2	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2	3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	
		L3	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra	

				queste.	
		L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	

5

Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	6	L1	1-2	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
		L2	3-4	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
		L3	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e	

				appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
		L4	6	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	

6

Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone e la pertinenza al modello scelto.	5	L1	1-2	Non interpreta i dati proposti o li usa in maniera non corretta. Non sviluppa il modello relativo al fenomeno fisico o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di formulare procedure e/o applicare leggi che spiegano il modello in modo pertinente o le applica in modo errato con numerosi errori di calcolo. La soluzione ottenuta non è coerente con il modello del Problema proposto. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
--	----------	-----------	------------	--	--

		L2	3	<p>Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e non sempre appropriata.</p> <p>Sviluppa il modello esplicativo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare i teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con modello del problema proposto.</p> <p>Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.</p>	
		L3	4	<p>Conosce i modelli fisici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.</p> <p>Dimostra di conoscere in modo critico le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato.</p> <p>Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.</p>	
		L4	5	<p>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema/modello proposto e, attraverso una analisi critica, individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni fisico matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche con interpretazioni personali</p>	

				utilizza i codici matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	
--	--	--	--	---	--

7

Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	L1	1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
		L2	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
		L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	

		L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	
--	--	-----------	----------	---	--

8

MATEMATICA e FISICA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	LIVELLO	PUNTEGGIO	DESCRIPTORI	EVIDENZE
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	5	L1	1-2	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2	3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	

		L3	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste.	
		L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	

9

Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare e situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	6	L1	1-2	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
		L2	3-4	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	

		L3	5	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.</p>	
		L4	6	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.</p>	

10

<p>Interpretare , rappresentare , elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di</p>	5	L1	1-2	<p>Non interpreta i dati proposti o li usa in maniera non corretta. Non sviluppa il modello relativo al fenomeno fisico o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di formulare procedure e/o applicare leggi che spiegano il modello in modo pertinente o le applica in modo errato con numerosi errori di calcolo. La soluzione ottenuta non è coerente con il modello del problema proposto.</p>	
---	----------	-----------	------------	--	--

<p>natura sperimentale , verificandone e la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>			<p>Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.</p>	
	L2	3	<p>Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il modello esplicativo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare i teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con modello del problema proposto. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.</p>	
	L3	4	<p>Conosce i modelli fisici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere in modo critico le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.</p>	

		L4	5	<p>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema/modello proposto e, attraverso una analisi critica, individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni fisico matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche con interpretazioni personali. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.</p>	
--	--	-----------	----------	---	--

11

<p>Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	4	L1	1	<p>Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.</p>	
		L2	2	<p>Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.</p>	

		L3	3	Argomenta in modo coerente, ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
		L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato. Esprime i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	

Tabella 3 O.M. 65 2022

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Griglia di valutazione della prova orale (allegato A dell' O.M. 65)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

